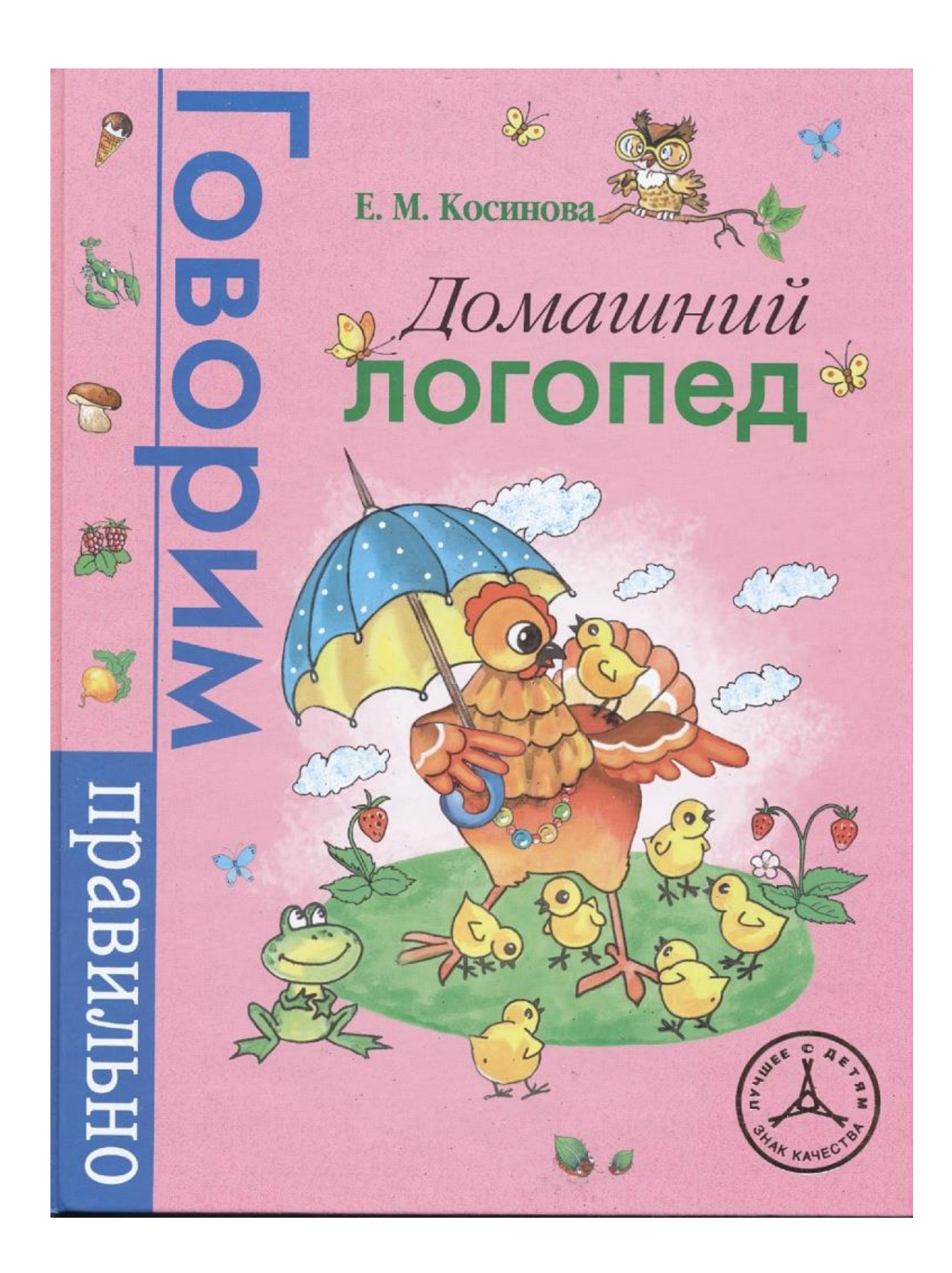

Говорим правильно
Е. М. Косинова
Домашний логопед
Лучшее детям
Знак качества

нарушения отмечаются у детей старше 5 лет, необходимо срочно обратиться за консультацией к логопеду и начать занятия под его руководством.

Нарушения произношения третьего вида (искажение звуков) самостоятельно не проходят даже с возрастом. В этом случае необходимо как можно раньше обратиться к логопеду за консультацией. Ведь уже с 3–4-летнего возраста дети могут выполнять упражнения для губ и языка.

Основные причины, вызывающие нарушения звукопроизношения и мешающие детям самостоятельно освоить произнесение звуков родного языка (при наличии нормального физического слуха и интеллекта):

— плохое различение звуков на слух, т.е. у ребёнка не развит фонематический (речевой) слух;

— недостаточное развитие мышц губ и языка, необходимое для правильного произнесения сложных звуков;

— дефекты в строении речевых органов (неправильный прикус, высокое («готическое») нёбо, укороченная уздечка языка и т. д.);

— отсутствие правильного образца для подражания (неправильная речь окружающих, «сюсюканье» и т. д.).

Обследование речи.

Перед тем как начать заниматься по книге, протестируйте вашего ребёнка (стр. 6–8). Это обследование поможет установить, какие нарушения речи у него есть. Иногда при повторении за взрослым или при чтении стихов наизусть ребёнок может произносить звуки лучше, чем в обычной речи. Поэтому предложите ему самому назвать изображения на картинках (стр. 6–8) и внимательно слушайте, как он произносит звуки. Отметьте для себя, как малыш произносит тот или иной звук, и, если вы обнаружили ошибки в произнесении слов, определите, к какой группе нарушений это можно отнести.

Обязательно обратитесь к логопеду, чтобы выявить причины, мешающие формированию нормального звукопроизношения. Некоторые причины вы можете определить сами. Для этого предложите малышу выполнить несколько движений.

1. Высунуть язык и положить его на нижнюю губу.

Вас должно насторожить, если:

— ребёнок не может удержать язык широким и распластанным; язык беспокойный, подёргивается;

— кончик языка дрожит и загибается к нижней или верхней губам;

— язык отклоняется в ту или иную сторону;

— отмечается повышенное слюноотделение.

2. Открыть широко рот и тянуть кончик языка попеременно то к левому углу рта, то к правому.

Должно насторожить, если:

— язык передвигается всей массой, он излишне напряжён, при движениях усиливается слюноотделение.

3. Открыть рот и поднять язычок к верхней губе.

Должно насторожить, если:

— ребёнок не может вообще поднять язык;

— поднимает язык при помощи нижней губы.

Если у вашего малыша выявляются перечисленные сложности, то ему необходима консультация не только логопеда, но и врача-невролога (невропатолога). Возможно, понадобятся специальный логопедический массаж и медикаментозное лечение.

В логопедической практике существует строгая последовательность в работе по исправлению звукопроизношения, которая проводится в три этапа.

1. **Подготовительный этап**, на котором мышцы губ и языка с помощью артикуляционной гимнастики подготавливаются к произнесению сложных звуков. А также проводится работа по развитию фонематического слуха и выработке навыка формирования направленной воздушной струи для произнесения многих звуков.

2. **Постановка звука и его первичное закрепление**. На этом этапе логопед с помощью специальных приёмов и приспособлений осуществляет постановку звука.

3. **Автоматизация (закрепление) звука.** Поставленный звук необходимо закрепить путём многократных повторений сначала в слогах, в словах, а затем во фразах, стихах и связной речи.

Только после этого от ребёнка можно ожидать правильного употребления звуков в речи, без напоминаний взрослого.

Так как постановка звуков и их первичное закрепление требует специальных знаний и навыков, желательно, чтобы эту работу провёл логопед.

Задания первого и третьего этапов вы можете выполнять как под руководством логопеда, так и самостоятельно, и в этом вам поможет книга, которую вы держите в руках.

ВСТУПЛЕНИЕ

Уважаемые взрослые!

Неправильное произношение приносит много огорчений и дошкольникам, и детям школьного возраста. Взрослые, а особенно сверстники, не понимают, что говорит ребёнок, возникают трудности общения. Более того, недостатки устной речи отрицательно сказываются и на письме, так как чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Взрослые часто проявляют две полярные точки зрения в отношении неправильного звукопроизношения детей, хотя обе они неправильные. Одни родители длительное время закрывают глаза на существующую проблему, так как не всегда улавливают на слух дефекты речи, или полагают, что с возрастом всё пройдёт. Другие, напротив, уже в 2–3 года требуют от ребёнка правильного произнесения даже самых сложных звуков, поправляя его и делая замечания. Такие завышенные требования родителей могут вызывать негативную реакцию со стороны малыша и даже послужить толчком для появления заикания. Следует знать, что согласно «законам природы» некоторые звуки ребёнок в 2–3 года имеет право произносить неправильно!

Эта книга поможет вам грамотно преодолеть недостатки звукопроизношения у вашего ребёнка. По ней можно заниматься как самостоятельно, так и по рекомендациям специалиста-логопеда.Все задания в книге читают взрослые.

Это важно знать!

1. Сначала ребёнок осваивает произношение простых звуков (гласных и простых согласных, типа [п], [б], [м], [н], [т], [д]...).

2. По мере развития речевого слуха и укрепления артикуляционного аппарата (особенно мышц губ и языка) ему становятся доступны все остальные звуки.

3. Позже появляются и тяжелее всего ребёнку даются свистящие ([с], [сь], [з], [зь], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]) и сонорные звуки ([р], [рь], [л], [ль]). В норме усвоение всех звуков русского языка заканчивается к 4–5 годам.

Основные виды речевых нарушений:

1. **Отсутствие звука.** Например, вместо *рука* малыш говорит *ука* или вместо *лук – ук;*

2. **Замена звука.** Например, ребёнок может заменять [ц] на [ть] *(типлёнок);* [ш] на [с]; [р] на [л]; [с] на [сь]; [ль] на [й] и т.д.;

3. **Искажение звука,** проявляющееся например:

— в межзубном произнесении некоторых звуков (кончик языка просовывается между зубами);

— в боковом произнесении звуков (слышится неприятный «хлопающий» звук);

— в горловом произнесении звука [р] (он получается при вибрации нёбной занавески, а не кончика языка).

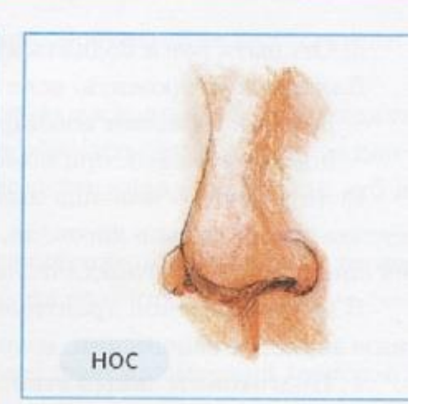
Нарушения звукопроизношения первого и второго вида (отсутствие звука и его замена) у детей до 3–4 лет можно рассматривать как проходящее с возрастом (при нормальном умственном развитии ребёнка и полноценном слухе) физиологическое косноязычие. Но если эти

КАРТИНКИ ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ

С

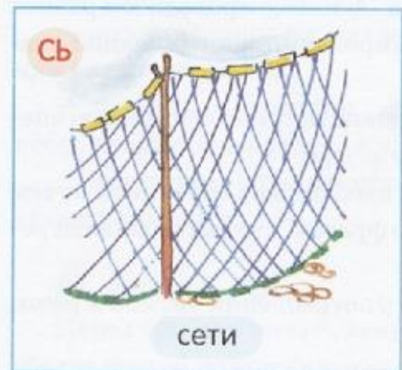
санки

носки



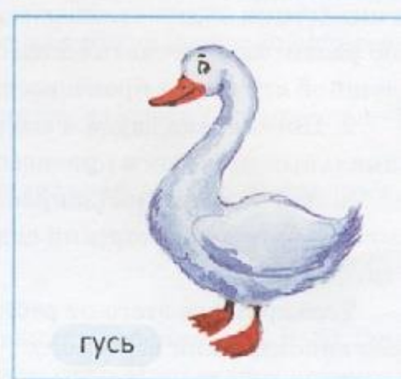
нос

СЬ



сети

такси



гусь

З

ЗЬ

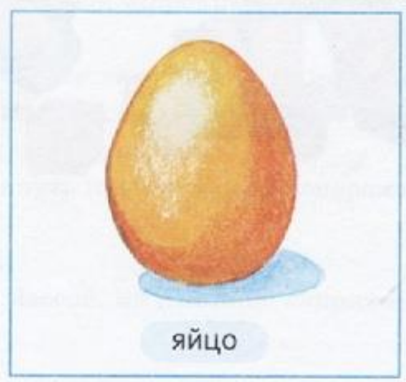
замок

коза

газета

Ц

цапля



яйцо

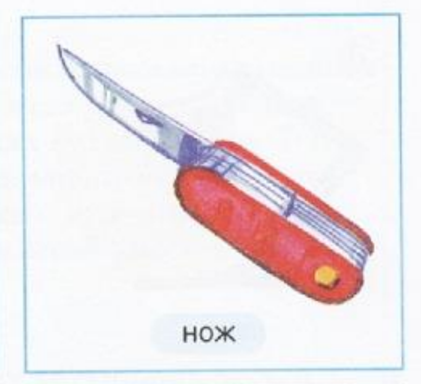
заяц

КАРТИНКИ ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ

Ш

шапка

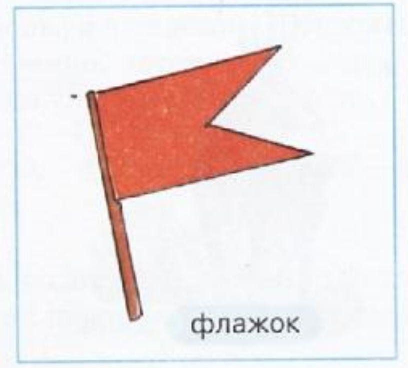
подушка



нож

Ж

жук



флажок

ежи

Ч

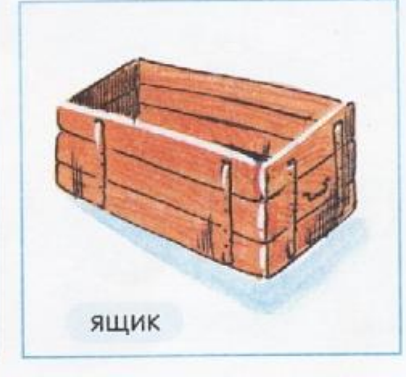
чайник

бочка

мяч

Щ

щётка



ящик

плащ

Л
лампа

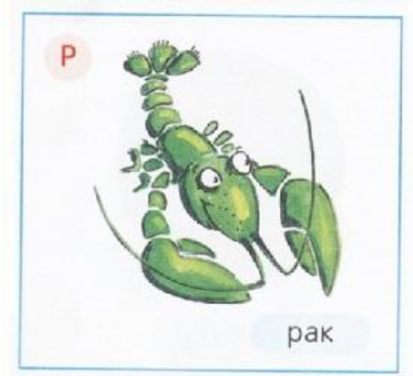
белка

стол

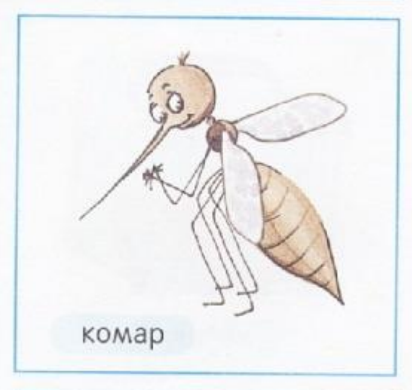
ЛЬ
лимон

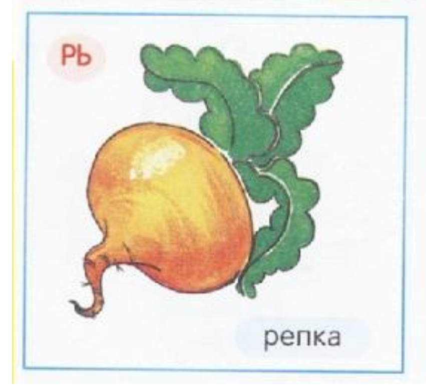
олень

МЕДАЛЬ
1
медаль


Р
рак

ведро


комар


РЬ
репка

карета

дверь

ЗВУК [С]

Жили-были насосы. Больше всего на свете они любили накачивать шины у велосипеда. Когда насосы работали, они «пели» свою любимую песню — звук [С]: С-С-С. Но у одного насоса эта песенка никак не получалась. Тогда папа-насос сказал: «Если хочешь научиться правильно произносить звук [С], ты должен каждый день тренировать свои ушки и язычок».

А ты хочешь научиться петь, как насосы? Тогда играй вместе с ними!

«Ловишки»

Я буду называть разные звуки, но если среди них услышишь звук [С], ты должен «поймать» его, хлопнув в ладоши. (Взрослый называет звуки и слоги сначала медленно, утрированно, затем все быстрее. Упражнение можно выполнять 4–5 раз, постепенно увеличивая скорость.)

1. ММ—РРР—ССС—Т—С—П—Ф—Ш—Ф—С.
2. ММА—РРА—ТА—ССА—ФО—СО—ТУ—ПУ—КЫ—СУ.

«Подарки»

Насосы любят получать подарки, в названии которых есть звук [С]. Что ты подаришь насосам? (Выбери подарки среди маленьких картинок.)

ЗВУК [С]

Чтобы правильно петь песенку насосов — звук [С], ты должен каждый день выполнять весёлую гимнастику для язычка и губ. (Описание упражнений вы найдёте в конце книги.)

«Бегемотики»

«Лягушка и слоник»

«Месим тесто»

«Блинчики»

«Чистим зубки»

«Киска сердится»

ЗВУК [С]. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Чтобы «петь» любимый звук насосов, надо научиться сильно и правильно дуть.

ВНИМАНИЕ!

1. Вдох надо делать через нос.
2. Следить, чтобы, выдыхая воздух, ребёнок не надувал щёки. (Если это происходит, взрослый может придерживать их пальцами.)
3. Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал). Воздушная струя должна быть узкая, холодная. Если воздушная струя тёплая, рассеянная и слышится звук, похожий на [Х], значит, ребёнок дует неправильно.
4. Не заставляйте ребёнка дуть длительное время, иначе у него может закружиться голова.

После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.

«Чей ветерок сильнее?»

Вытяни губы трубочкой, набери воздух и с силой дуй на руку себе или маме. Выполни 3–4 раза и отдохни.

«Сдуй снежинку»

Улыбнись, немного высунь язык и положи широкий язык на нижнюю губу. Сделай вдох и, как бы произнося долгий звук [Ф-Ф-Ф], сдуй «снежинку» (ватный комочек) с ладони. Повтори несколько раз, постепенно отводя ладонь со «снежинкой» на все большее расстояние. (Если у ребёнка не получается сделать язык широким, выполни предварительно упражнение «Месим тесто».)

Найди все снежинки, похожие на снежинку в центре.

ПОСТАНОВКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С]

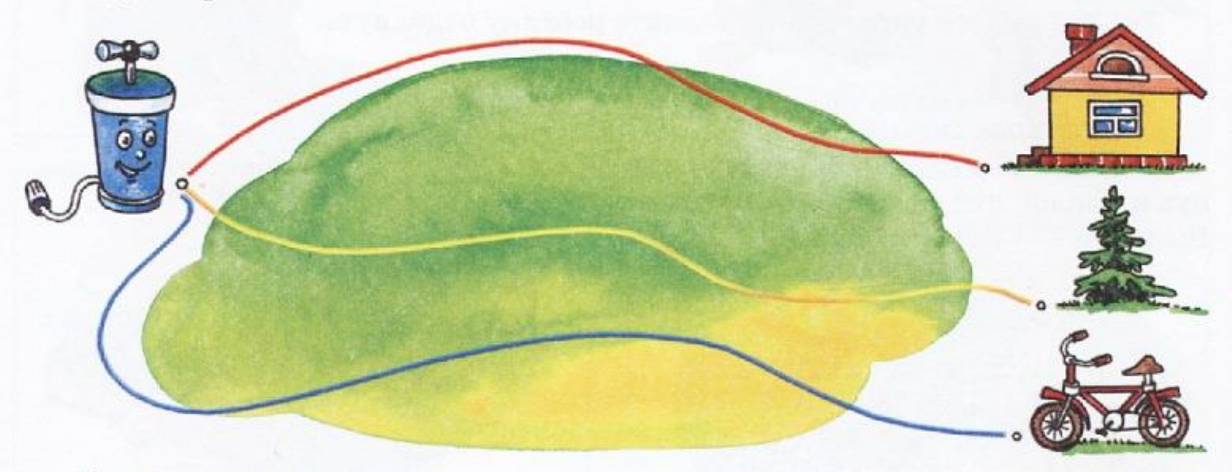
Чтобы правильно научиться петь песенку насосов [С-С]:

1. Надо улыбнуться и всё время удерживать губы в улыбке;
2. Прижать кончик языка за нижними зубами; спинка выгнута;
3. Зубки сблизить, но не смыкать;
4. Тихонько подуть: С-С-С. Воздушная струя должна быть «холодная».

ВНИМАНИЕ!

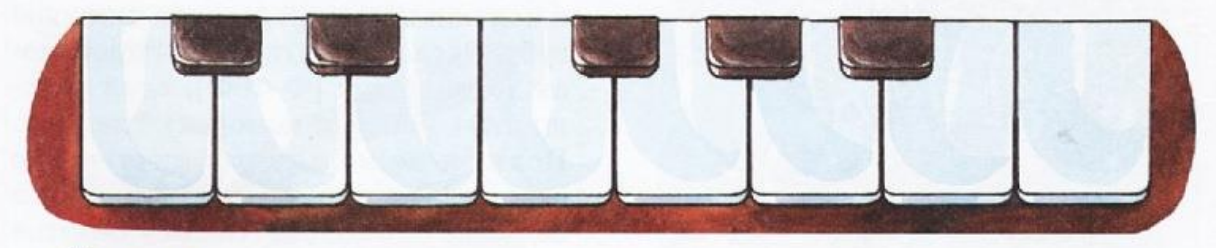
Звук [С] вызывает трудности при постановке, поэтому если после предварительной работы (выполнения артикуляционных и дыхательных упражнений) этот звук не получается, обратитесь к логопеду.

Когда ребёнок научился правильно произносить изолированный звук [С], его надо закрепить.



«Цветные дорожки»

«Иди» вместе с насосом поочередно по каждой дорожке (веди пальчиком) и пой: С-С-С... Старайся петь без остановок, а для этого сделай посильнее вдох и на выдохе энергично произноси: С-С.



«Пианино»

Насос любит нажимать на клавиши и «петь» звук [С].

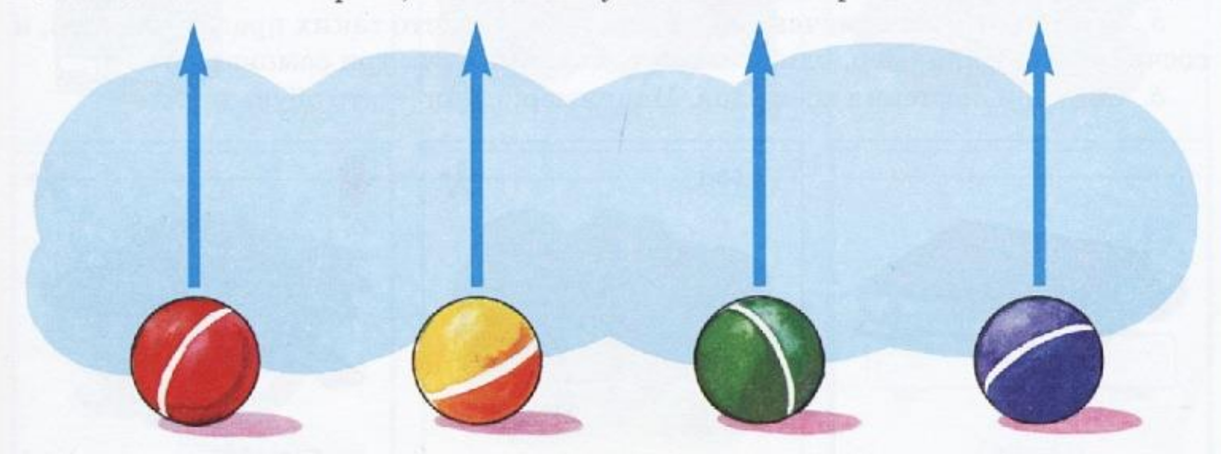
1. Нажимай поочередно пальчиком на каждую клавишу и произноси по одному звуку [С]. (Отрывисто и энергично.)
2. Произноси два звука [С], когда нажимаешь каждую клавишу.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СЛОГАХ

«Мячики»

«Подбрасывай» мячики (веди пальчиком по стрелке) и каждый раз произноси по одному слогу: АС—АС—АС и т.д.

Теперь «подбрасывай» и произноси: ИС—ИС—ИС и т. д. (Точно так же прорабатываются слоги ОС и УС, только следите, чтобы на звук [С] губы широко раздвигались в улыбке.) Это упражнение (как и упражнение «Лесенка») можно выполнять 2–3–4 раза, постепенно увеличивая скорость.



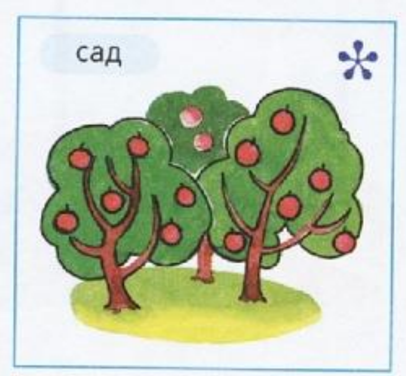
«Лесенка»

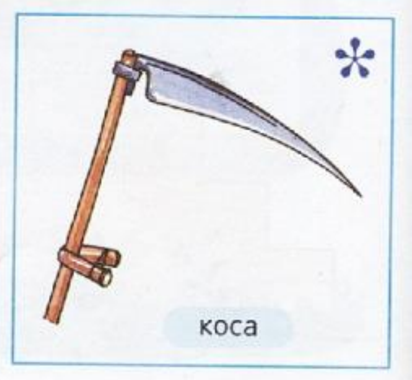
Поднимайся по лесенке «за мороженым» и спускайся, и на каждой ступеньке чётко проговаривай слог СА. Теперь иди за конфетой и произноси слог СЫ. (Аналогично прорабатываются слоги СУ и СО). Очень важно помнить: на [С] — губы в улыбке, на [О], [У] — губы округляются и вытягиваются.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Повтори название каждой карточки как чистоговорку: СА—СА—СА — САНИ, СА—СА—СА — САД, СА—СА—СА — ОСА.
2. Назови картинки, голосом выделяя звук [С]: СССАД.
3. Закрой книгу и назови картинки, которые ты запомнил.
4. Изображение на картинках со звёздочкой назови во множественном числе. Например: сад — сады.
5. Если картинка отмечена , представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их. Например, один самокат, два самоката, три самоката и т. д.
6. Объясни значения всех слов. Например: сапог — это обувь и т. п.





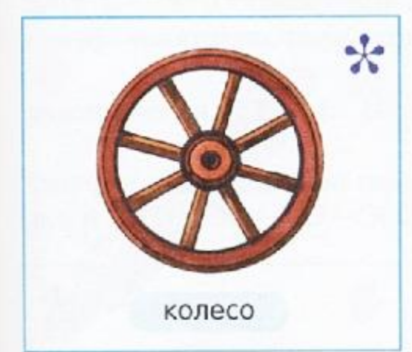
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СЛОВАХ

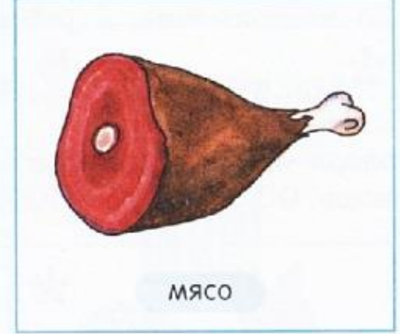
Выполни все задания по картинкам, указанные на странице 14.

сок

совы

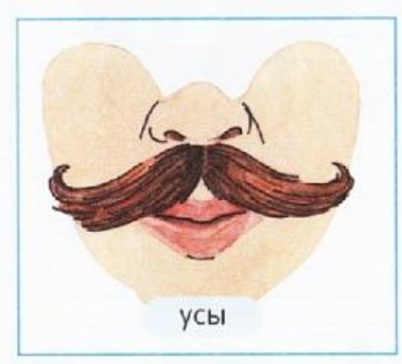
сом


колесо


мясо

весы

бусы


усы

сук

сумка

сундук

посуда

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] ВО ФРАЗАХ

Выучи чистоговорки. Повторяй их каждый день, чётко проговаривая звук [С].

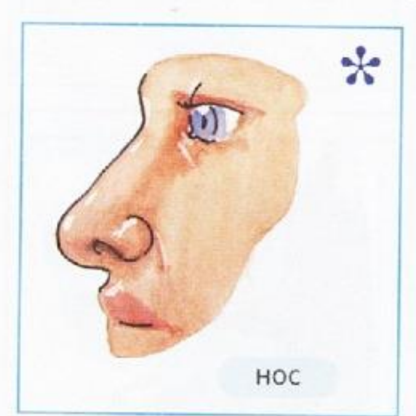
СА—СА—СА — вот лиса.
СУ—СУ—СУ — я боюсь лису.
СУ—СУ—СУ — обманем мы лису.
СО—СО—СО — у лисы колесо.
СО—СО—СО — дай, лиса, нам колесо.
СА—СА—СА — нет у лисы колеса.
СЫ—СЫ—СЫ — нет колеса у лисы.

Изменяй предложения по образцу.

1. **Я пью сок,** МЫ пьём сок, ВЫ пьёте сок, ОН пьёт сок, ОНА... и т. д. (взрослый называет только местоимение, а ребёнок проговаривает фразу в нужной форме).

2. **Я ем суп и мясо** (МЫ..., ВЫ..., ОН..., ОНА..., ОНИ...). **Я еду на самокате.**

Назови картинки и проговори чистоговорки. Выполни все задания с картинками, как на стр. 14. Например, ОС—ОС—ОС—НОС, ОС—ОС—ОС—ПЁС и т.д.



нос

пёс

поднос

ананас

пылесос

кокос

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В ЧИСТОГОВОРКАХ

Проговори чистоговорки.
Что ты видишь на рисунке?

АСКА–АСКА–МАСКА.
АСКА–АСКА–КАСКА.
ИСКА–ИСКА–МИСКА.
ИСКА–ИСКА–КИСКА.

Придумай чистоговорки со словами к нарисованным на этой странице картинкам: СКА–СКА–СКА – СКАЛКА, СТА–СТА–СТА – СТАКАН и т. д. Выполни все задания с картинками, как на стр. 14.

скалка

стакан

ставни

стул

ступа

стог

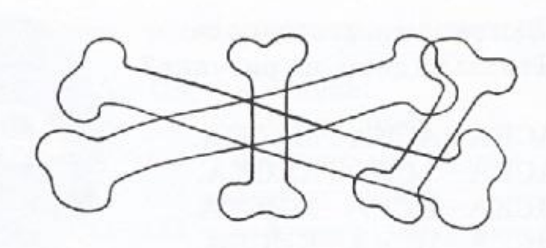
Выучи чистоговорки.
СТА–СТА–СТА – у лисы нет хвоста.
ОСТ–ОСТ–ОСТ – где лисий хвост?
СТЫ–СТЫ–СТЫ – это чьи хвосты?
ОСТ–ОСТ–ОСТ – вот лисий хвост.
СТУ–СТУ–СТУ – рада лиса хвосту.

Найди лисий хвост. Кому принадлежат остальные хвосты?

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Изменяй фразы по образцу.

1. Я пью ананасовый сок из стакана (мы, вы, он, она, они).
2. Я ем вкусные кокосы.
3. Я поливаю кактусы.
4. Я стою под высокой сосной.
5. Я ставлю поднос на стол.



Сосчитай, сколько здесь косточек.

Выучи стихи и скороговорки со звуком [С].
Повтори каждое стихотворение по два раза.

1. Оса боса и без пояса.

2. — Я несу суп-суп.
   — А кому?
   — Псу-псу.

3. Ест киска суп из миски.
   Пуста миска, сыта киска.

4. В саду темно, все спят давно.
   Одна сова не спит, на суку сидит.

5. У маленького Сани сани едут сами.
   Сани едут сами у маленького Сани.

6. У Сони и Сани в сетях сом с усами.

7. Спит спокойно старый слон,
   Стоя спать умеет он.

Послушай рассказ и выполни задания.

1. Повторяй за взрослыми предложения (повторять по одному предложению).
2. Назови слова со звуком [С], какие ты запомнил.
3. Послушай рассказ целиком и перескажи его, тебе поможет рисунок.

В саду.

Вот старый дом. На окне стоит кактус. Слева от дома растёт высокая сосна. У сосны сук. На суку спит сова. Под сосной скамейка. На скамейке Соня, а под скамейкой — собака. Соня пьёт сливовый сок из стакана, а собака ест мясо из миски. Возле сосны стоит стол. На столе — поднос с посудой. У Сани сломался автобус. Он насыпает песок совком в самосвал. Санина мама везёт коляску с маленькой Алисой. Алиса смотрит на самолёт. Он летит над лесом. Папа накачивает колесо самоката насосом.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ЗВУК [СЬ]

ВНИМАНИЕ!

Звук [СЬ] легко ставится по подражанию после закрепления твёрдого звука [С].

У насоса был брат — маленький насосик. Он любил петь вот так: СЯ—СИ—СЕ—СЮ. Попробуй спеть, как маленький насосик: СЯ—СЯ—СЯ. А теперь вот так: СИ—СИ—СИ. Улыбайся сильнее, и песенка маленького насосика у тебя получится лучше. Повтори: СЕ—СЕ—СЕ; СЮ—СЮ—СЮ; СЁ—СЁ—СЁ.

«Песенки»

Маленький насосик любил петь ритмичные песенки, повторяй за ним. Повторяй каждую строчку два-три раза.

1. СЯ—СЯ, СЯ—СЯ—СЯ.
СИ—СИ, СИ—СИ—СИ.
СЕ—СЕ, СЕ—СЕ—СЕ.
СЮ—СЮ, СЮ—СЮ—СЮ.
СЁ—СЁ, СЁ—СЁ—СЁ.

2. СЯ—СЯ—СЯ, СЯ—СЯ.
СИ—СИ—СИ, СИ—СИ.
СЕ—СЕ—СЕ, СЕ—СЕ.
СЮ—СЮ—СЮ, СЮ—СЮ.
СЁ—СЁ—СЁ, СЁ—СЁ.

«Кто поёт?»

Угадай, кто поёт эту песенку: большой насос или маленький насосик. (Взрослый называет по одному слогу, а ребёнок определяет.)

СА, СО, СИ, СУ, СЕ, СЯ, СО, СЁ, СЮ, СЫ.

«Подарки»

Рассмотри маленькие картинки и раздай их насосам: большому и маленькому. Помни, что большой насос любит слова, которые начинаются на звук [С], а маленький — на [СЬ].

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [СЬ] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Повтори чистоговорки со словами по образцу: СИ–СИ–СИ – СИТО; СИ–СИ–СИ – СИНИЦА; СЕ–СЕ–СЕ – СЕТИ и т. д.

2. Закрой книгу, назови картинки, которые ты запомнил.

3. Объясни каждое слово. Например: лось — это лесной зверь.

4. Если картинка отмечена , представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их. Например: один лисёнок, два лисёнка, три лисёнка... пять лисят.

Выучи чистоговорки. Повторяй их ежедневно.

СЕ–СЕ–СЕ – эта песня о гусе.
СЯ–СЯ–СЯ – нет гуся.
УСЬ–УСЬ–УСЬ – где ты, гусь?
СЯ–СЯ–СЯ – унесла лиса гуся.
ОСЬ–ОСЬ–ОСЬ – гуся спасёт лось.
СИ–СИ–СИ – гуся скорей неси.
СЮ–СЮ–СЮ – рады мы гусю.
СЁ–СЁ–СЁ – это всё!

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [СЬ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Изменяй предложения по образцу (смотри стр. 16).

1. Я сижу на лесенке (мы сидим на лесенке, вы..., он..., она..., они...).
2. Я сижу в синей беседке.
3. Я сею семена.
4. Я нюхаю синие васильки.
5. Я поеду на такси вместе с Васей.

Придумай предложения по картинкам.

Ася ест апельсин.

Гости приехали на такси.

Люся пасёт гусей.

Возле беседки сирень.

«Помоги родителям найти своих детей»
(Соедини рисунки линиями).
У гуся — ... (гусята).
У лося — ... .
У свинки — ... .

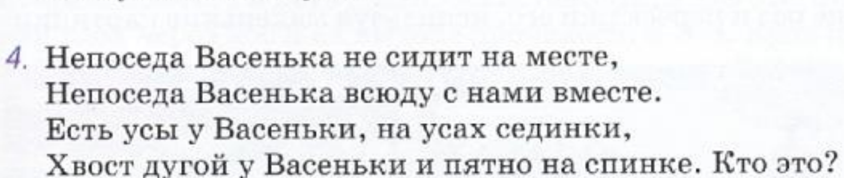
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [СЬ] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи стихи. Повторяй их по два-три раза.

1. — Гуси, гуси! — ГА-ГА-ГА!
   — Есть хотите? — ДА, ДА, ДА!
   — Так скорей сюда летите.

2. Ты не бойся — это гусь.
   Я сама его боюсь.

3. — ГА-ГА-ГА, — гогочет гусь, —
   Я встаю и не ленюсь,
   Умываюсь, одеваюсь
   И с гусятами пасусь.



4. Непоседа Васенька не сидит на месте,
   Непоседа Васенька всюду с нами вместе.
   Есть усы у Васеньки, на усах сединки,
   Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке. Кто это?

Посмотри внимательно на котов и найди среди них Васеньку. Как ты догадался, что это Васенька?

Выучи и проговори каждую скороговорку по два раза.

1. Носит Сеня в сени сено.
   Спать на сене будет Сеня.
2. Сима синила синькой Сеньку.
3. Под осиной подосиновик сидит.
   На осину подосиновик сердит.

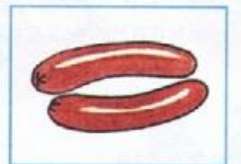
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [СЬ] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Послушай рассказ, ответь на вопросы и перескажи.

Вот синяя беседка. В беседке сидят дети: Ася и Вася. Они едят сосиски. А вот куст сирени. На нём синица. За синицей следит кот Пусик. Возле беседки — бассейн. Сеня и Сима искупались и отдыхают. Васина мама несёт детям сочные апельсины. Папа косит траву. За домом такси. На такси приехали гости. Возле дома растёт осина, а под ней — подосиновики. Бабушка Света жарит подосиновики для гостей.

Кто сидит на ветке? Что делает кот Васька? Где сидят Ася и Вася? Что они делают? Что находится возле беседки? Что делали Сима и Сеня? Что несёт Васина мама? Кто приехал на такси? Что растёт под осиной?

Послушай рассказ ещё раз и перескажи его, используя маленькие картинки.



ЗВУК [З]

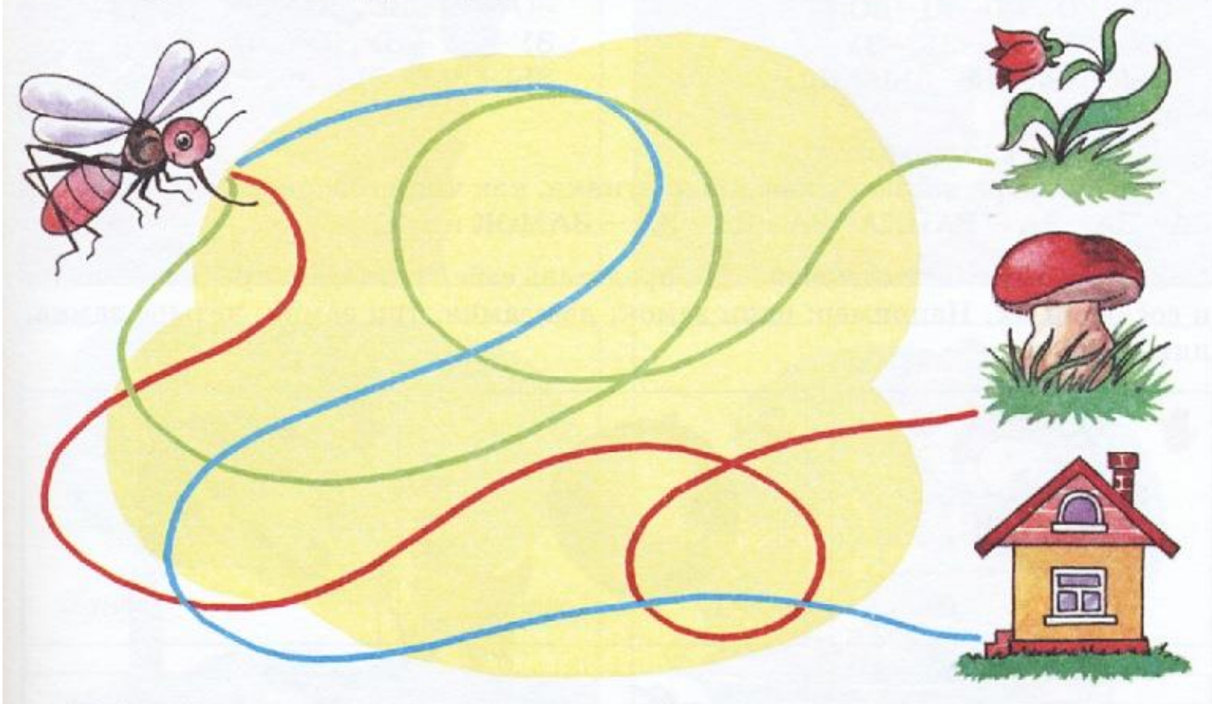
ВНИМАНИЕ!

Звук [З] ребёнок легко произносит по подражанию после того, как был закреплён звук [С], так как артикуляция звуков [З] и [С] одинакова. Звук [З] отличается от звука [С] только тем, что он звонкий.

У насоса был друг — комар. Он любил петь вот так: З-З-З. Чтобы спеть эту песенку, вспомни песню насоса: С-С-С, а теперь, не изменяя положения губ и языка, «включи» голос и произнеси звонко: З-З-З.

«Дорожки»

«Лети» вместе с комаром (веди пальчиком) по красной дорожке и звени: З-З-З. Старайся лететь и петь долго, без остановок, а для этого следи за дыханием: сделай вдох через нос и на выдохе произноси: З-З-З. Куда привела красная дорожка? Теперь «лети» по другим дорожкам и звени: З-З-З.



«Поймай комара»

Хлопни в ладоши, если услышишь звук [З], который любит петь комар. (Взрослый произносит сначала звуки, а затем слоги медленно; увидев, что ребёнок успевает «ловить» звук, темп можно ускорить.)

1. Ш—Р—З—М—Ф—З—Щ—З и т. д.
2. ША—РА—ЗА—МО—ЗО—ФУ—ЩУ—ЗУ и т. д.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [З] В СЛОГАХ

«Повтори, не ошибись!»

Сейчас каждый комар споёт тебе свою песню, а ты постарайся запомнить и повторить её точь-в-точь. Песня зелёного комара — самая сложная!

ЗА–ЗУ–ЗЫ. ЗО–ЗУ–ЗА. ЗУ–ЗА–ЗО–ЗЫ.

«Песенки»

Повторяй ежедневно любимые комариные песни (каждую строчку по два-три раза).

1. ЗА–ЗА, ЗА–ЗА–ЗА.
   ЗО–ЗО, ЗО–ЗО–ЗО.
   ЗУ–ЗУ, ЗУ–ЗУ–ЗУ.
   ЗЫ–ЗЫ, ЗЫ–ЗЫ–ЗЫ.

2. ЗА–ЗА–ЗА , ЗА–ЗА.
   ЗО–ЗО–ЗО, ЗО–ЗО.
   ЗУ–ЗУ–ЗУ, ЗУ–ЗУ.
   ЗЫ–ЗЫ–ЗЫ, ЗЫ–ЗЫ.

Задания с картинками.

1. Проговори название каждой картинки, как чистоговорку:
ЗА–ЗА–ЗА – ЗАЙКА, ЗА–ЗА–ЗА – ЗАМОК и т. д.

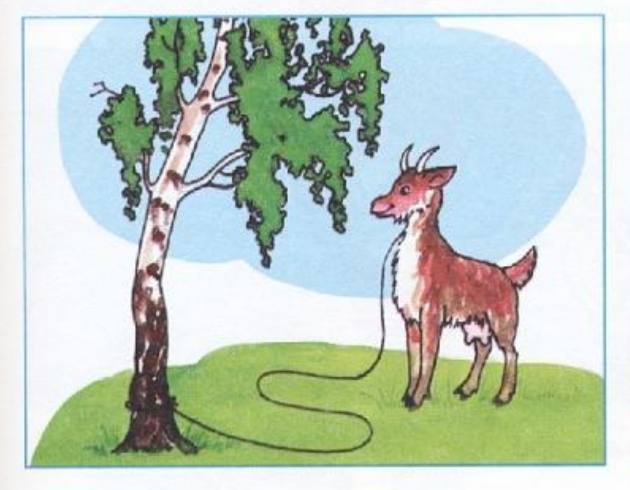
2. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их. Например: один замок, два замка, три замка, четыре замка, пять замков.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [З] В СЛОВАХ

Выучи чистоговорки. Повторяй их каждый день.

ЗА—ЗА—ЗА — вот стоит коза.
ЗУ—ЗУ—ЗУ — я зову козу.
ЗА—ЗА—ЗА — привязана коза.
ЗЫ—ЗЫ—ЗЫ — слёзы у козы.
ЗУ—ЗУ—ЗУ — отвязали мы козу.
ЗА—ЗА—ЗА — скачет весело коза.

Составь предложения по картинкам.
Девочек на картинках зовут Зоя и Лиза.



Предложения могут быть примерно такие:

1. Зоя закрывает замок.
2. У Лизы заболели зубы.
3. Коза стоит возле берёзы.
4. Лиза моет вазу в тазу.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [З] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

«Разминка»

Повторяй ежедневно по два-три раза перед каждым упражнением.

1. ЗДА–ЗДА, ЗДА–ЗДА–ЗДА.
   ЗДО–ЗДО, ЗДО–ЗДО–ЗДО.
   ЗДУ–ЗДУ, ЗДУ–ЗДУ–ЗДУ.
   ЗДЫ–ЗДЫ, ЗДЫ–ЗДЫ–ЗДЫ.
2. ЗВА–ЗВА–ЗВА, ЗВА–ЗВА.
   ЗВО–ЗВО–ЗВО, ЗВО–ЗВО.
   ЗВУ–ЗВУ–ЗВУ, ЗВУ–ЗВУ.
   ЗВЫ–ЗВЫ–ЗВЫ, ЗВЫ–ЗВЫ

Изменяй предложения по образцу.

1. Я загадываю загадки (мы загадываем загадки, вы, он, она, они).
2. Я загадываю загадки Зое (мы, вы, он, она, они).
3. Я задаю задание.
4. Я заеду в за́мок.
5. Я зову козу и зайку.
6. Я куплю вазу и зонт.

Придумай предложения по картинкам про Зою и Лизу. Например: Лиза купила вазу, а Зоя купила зонт.

Примерные варианты предложений:

1. Зоя завязывает бант, а Лиза закалывает заколку.
2. Зоя поставила в вазу розу, а Лиза поставила в вазу мимозу.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [З] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Измени слова по образцу.

Бить — забить, ехать — заехать и т. д.

Бросить, брать, звать, звонить, мазать, ползти.

«Подбери словечко!»

Образуй глагол от существительного.

Например: застёжку — застёгивают, запасы — запасают, зажимом — зажимают. Замазкой — ..., закладку — ..., заколкой — ..., задания — ..., загадки — ..., запеканку — ..., заварку — ..., заказы — ... .

Выучи стихи и скороговорки. Повторяй их по два-три раза.

1. У зайки Бубы заболели зубы.

2. Зоиного зайку зовут Зазнайка.

3. Звенит звонок, звонок зовёт,
И Зоя в класс к себе идёт.

4. У Зои — мозаика,
У Лизы — Незнайка.

5. За козой шагал козёл
На козу козёл был зол.
Привела коза козлят,
А козла козлята злят!

6. Зоя везла на возу
Козлёнка, козла и козу.

Сравни двух зайцев и найди пять отличий.

ЗВУК [ЗЬ]

Жили-были два комара: большой и маленький. Большой комар «пел» твёрдый звук [З]: З-З-З. Маленький комарик «пел» мягкий звук: ЗЬ—ЗЬ—ЗЬ. Хочешь спеть, как маленький комарик? Улыбнись сильнее и звени: ЗЯ—ЗЯ—ЗЯ ; ЗИ—ЗИ—ЗИ; ЗЕ—ЗЕ—ЗЕ.

«Кто поёт?»

Сейчас большой и маленький комары будут петь поочерёдно свои песни, а ты попробуй определить, кто поёт: большой комар или маленький.

1. ЗА, ЗО, ЗЯ, ЗУ, ЗЁ, ЗЮ, ЗЫ, ЗИ, ЗО и т. д.
2. АЗА, ОЗЁ, УЗЮ, УЗУ и т. д.

«Подарки»

Большой комар любит подарки, названия которых начинаются на твёрдый звук [З], а маленький комарик любит подарки, названия которых начинаются на звук [ЗЬ]. Соедини подарки с комарами линиями. Кому подарим зонт? А зеркало?

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [ЗЬ] В СЛОГАХ

«Разминка»

Повторяй ежедневно по два-три раза перед каждым упражнением.

1. ЗИ – ЗИ, ЗИ – ЗИ – ЗИ.
ЗЯ – ЗЯ, ЗЯ – ЗЯ – ЗЯ.
ЗЕ – ЗЕ, ЗЕ – ЗЕ – ЗЕ.
ЗЮ – ЗЮ, ЗЮ – ЗЮ – ЗЮ.

2. ЗЯ – ЗЯ – ЗЯ, ЗЯ – ЗЯ.
ЗЕ – ЗЕ – ЗЕ, ЗЕ – ЗЕ.
ЗЁ – ЗЁ – ЗЁ, ЗЁ – ЗЁ.
ЗЮ – ЗЮ – ЗЮ, ЗЮ – ЗЮ.

Задания с картинками.

1. Назови картинки, выделяя звук [ЗЬ].
2. Закрой книгу, вспомни и назови как можно больше картинок.
3. Слова со звёздочкой * измени по образцу: земля – земли, газета – газеты и т. п.
4. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их. Например: одна корзина, две корзины, три корзины, четыре корзины, пять корзин.
5. Объясни слова. Например: зебра – это полосатая лошадка, изюм – это сушёный виноград и т. д.
6. Найди слова, похожие по звучанию и по смыслу на слово «земля» (земляника, позёмка).

зебра

земляника

газета

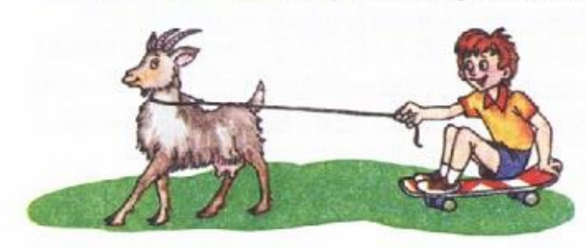
изюм

магазин

корзина

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [ЗЬ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи чистоговорку. Повторяй её по два-три раза.



ЗЕ—ЗЕ—ЗЕ — еду-еду на козе.
ЗИ—ЗИ—ЗИ — в магазин меня вези.
ЗЁ—ЗЁ—ЗЁ — коза меня везёт.
ЗЯ—ЗЯ—ЗЯ — на козе скакать нельзя!
ЗИ—ЗИ—ЗИ — поскорее тормози!

Изменяй предложения по образцу.

1. Я даю Зине землянику (мы даём..., вы..., он, она, они).
2. Я зеваю.
3. Я иду в магазин за изюмом.
4. У меня на земле зелёная зелень (у нас, у вас, у неё, у него, у них).
5. У меня мизинец намазан зелёнкой.

Составь рассказ.

1. Дополни предложения.
2. Проговори предложения полностью, чтобы получился небольшой рассказ.
   — Зина и Кузя идут ... (в магазин).
   — Зина и Кузя подходят ... (к магазину).
   — Зина и Кузя заходят ... (в магазин).
   — Зина и Кузя выходят ... (из магазина).

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [З'] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

«Назови правильно!» (Образование прилагательных.)
Проговаривай прилагательные, выделяя окончания.

1. Зимой день какой? — зимн**ий.**
   Утро зимой какое? — ... .
   Вечер зимой какой? — ... .
   Ночь зимой какая? — ... .
2. Угадай, что я загадаю: утро, день или ночь?
   Зимн**яя** ..., зимн**ее** ..., зимн**ий** ... .

Послушай рассказ и перескажи его, используя маленькие картинки-подсказки. Объясни значения всех выделенных слов.

Зима.

Наступила зима. По земле метёт **позёмка.** Завывают злые зимние ветры. **Озимые** на полях укрыты от мороза снегом. **Зимующим** птицам трудно зимовать — они **зябнут.** Звери попрятались на **зимовье.** Люди надели тёплую зимнюю одежду.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКОВ [З] и [ЗЬ]

Выучи скороговорки и стихи.

1. Зоя Зине несёт бузину в корзине.

2. Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Навстречу ей козёл спешит,
Дорогу уступить велит.

3. Зимним вечером рисует
Зина зимнюю картину:
Белый снег и три берёзы —
Зябко стало от мороза.

Завтра нарисует Зина
С солнцем летнюю картину:
Лес зелёный, три берёзы —
И забудет про морозы.
(Н. Тегипко)

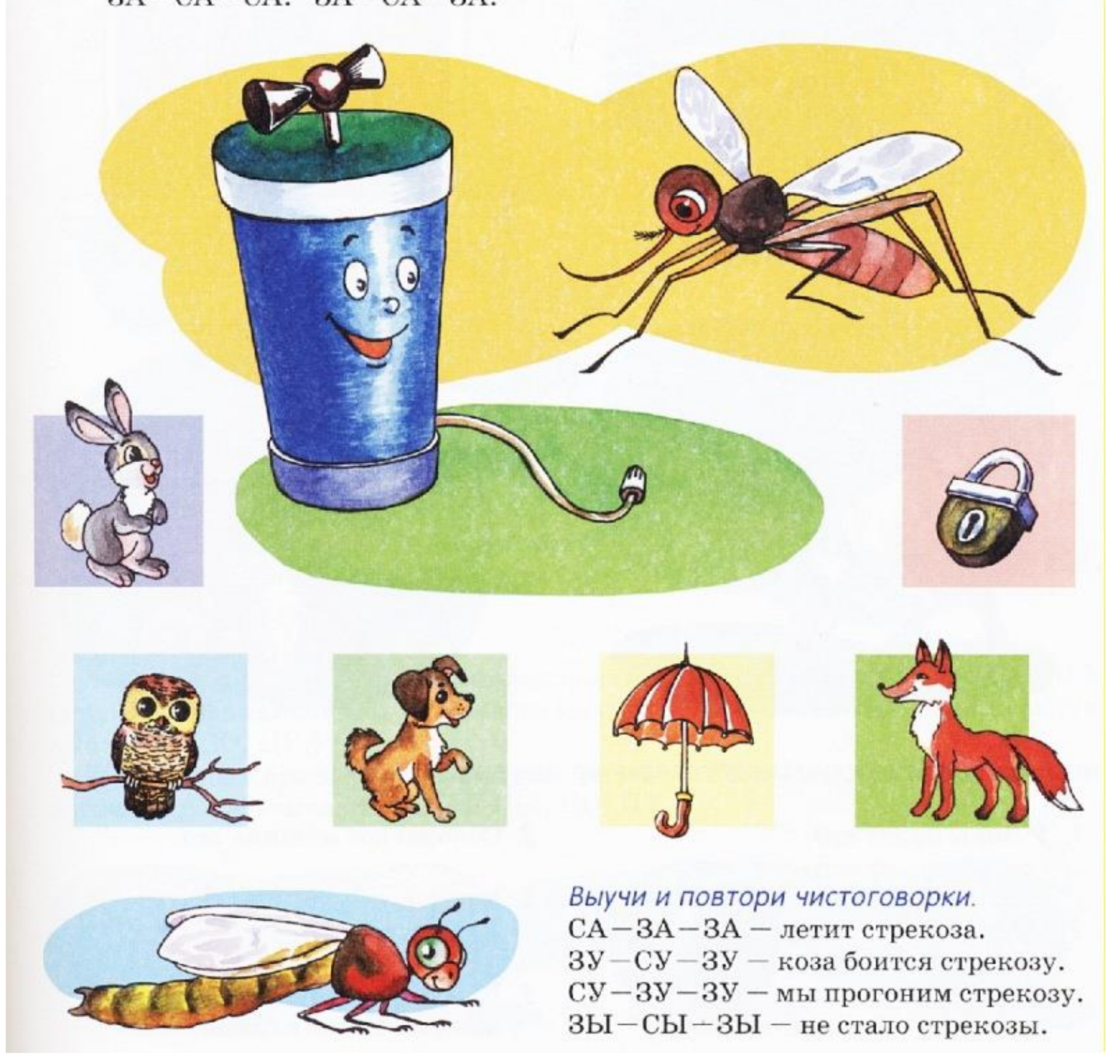
1. Расскажи своими словами, о чём последнее стихотворение.
2. Выучи и расскажи это стихотворение.

Рассмотри картинки. Найди те, про которые можно сказать *«зелёная»* (трав ваза...). А про что можно сказать *«зелёный», «зелёное»*?

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [С] и [З]

У насоса любимый звук [С], а у комара — [З]. Сейчас насос и комар будут поочерёдно петь свои песни, а ты догадайся, кто поёт (взрослый называет слоги сначала медленно, затем быстрее).

1. ЗА, ЗО, СА, ЗУ, СЫ, СО, ЗЫ, ЗА, СА.
2. Насос и комар перепутали свои картинки. Помоги их разобрать, но помни, что насосу нужны картинки со звуком [С], а комару — со звуком [З].
3. Повтори слоговые цепочки.
   СА—СА—ЗА. СА—ЗА—СА.
   ЗА—СА—СА. ЗА—СА—ЗА.



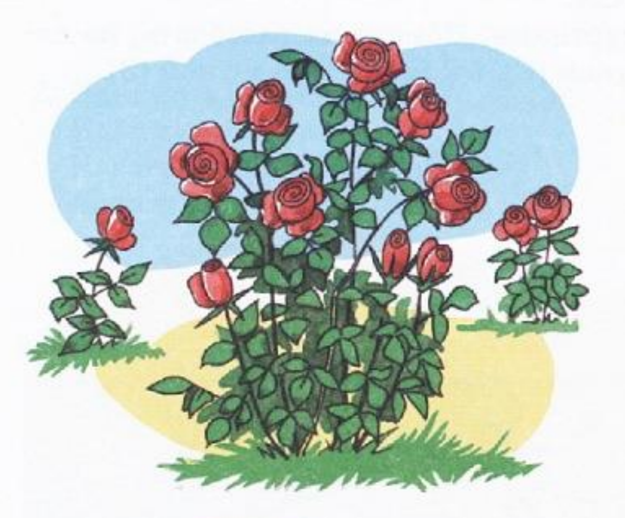
Выучи и повтори чистоговорки.

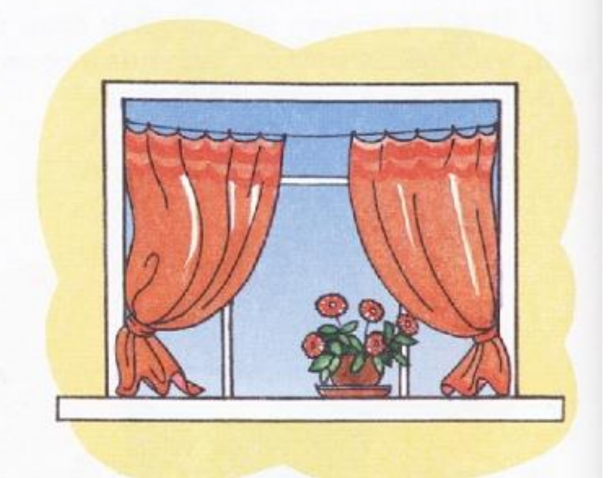
СА—ЗА—ЗА — летит стрекоза.
ЗУ—СУ—ЗУ — коза боится стрекозу.
СУ—ЗУ—ЗУ — мы прогоним стрекозу.
ЗЫ—СЫ—ЗЫ — не стало стрекозы.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [С] и [З] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам. Например:

1. В саду растут розы.
2. Осы кусают козу.
3. На окне висят красивые занавески.
4. У лисы болит зуб.





Проговори каждую скороговорку по два раза.

1. У Зины болит зуб,
   Она не может есть суп.

2. Идёт козёл с косой козой,
   Идёт козёл с босой козой.
   Идёт коза с косым козлом,
   Идёт коза с босым козлом.

3. Соломы воз возница вёз.

4. В грязи у Сани
   Увязли сани.

5. Карась, в лаз не лазь.
   Застрял в лазе карась.

ЗВУК [Ц]

ВНИМАНИЕ!

Чтобы научиться произносить этот звук, необходимо проработать звук [С], так как звук [Ц] получается в результате быстрого произнесения [Т] и [С].

Попросите ребёнка произнести сначала медленно: ТС, ТС, ТС, а теперь быстро и отрывисто: ТС,ТС,ТС. Главное, чтобы звуки [Т] и [С] произносились отрывисто, а не как [ТЭ] – [СЭ], [ТЭС] и т. п.

Жил-был сверчок за печкой, а у него была скрипка. Вечером сверчок любил играть на своей скрипке. Он легко касался смычком струн, и тогда получалась вот такая песенка: Ц-Ц-Ц... Попробуй и ты спеть так: Ц-Ц-Ц...

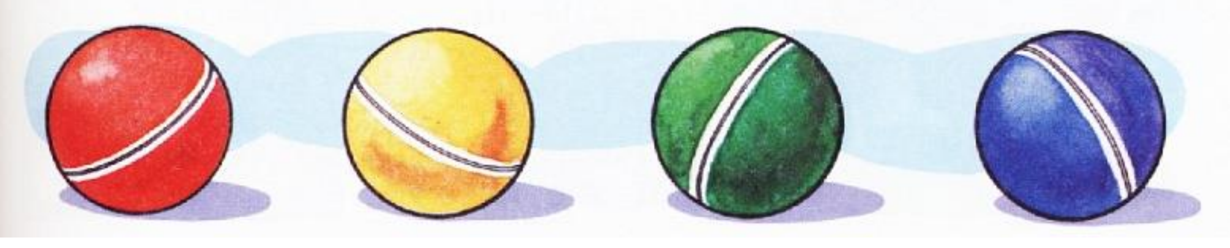
«Ловишки»

Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Ц].

1. М—Р—Ц—Ш—З—Ц—Ч—Ф—Р—Ц и т. д.
2. МА—ША—ЦА—ПО—ЦО—ЖУ—ШУ—ЦУ и т. д.

«Мячики»

1. «Бросай» мячики (дотрагивайся пальчиком) и произноси слоги: ЦА—ЦА (дотрагиваясь пальчиком до каждого мячика). (Аналогично прорабатываются слоги ЦЫ, ЦО, ЦУ.)
2. С каждым броском произноси по три слога: ЦА—ЦА—ЦА ... и т. д. (Аналогично прорабатываются слоги ЦЫ, ЦО, ЦУ.)



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОГАХ

«Разминка»

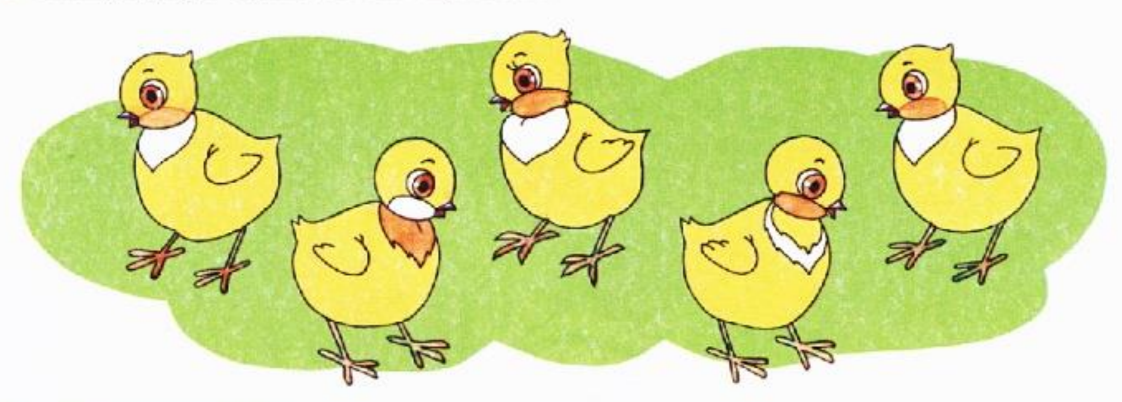
Повторяй ежедневно по два-три раза перед каждым упражнением.

1. ЦА – ЦА, ЦА – ЦА – ЦА.
ЦЫ – ЦЫ, ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ.
ЦО – ЦО, ЦО – ЦО – ЦО.
ЦУ – ЦУ, ЦУ – ЦУ – ЦУ.

2. ЦА – ЦА – ЦА, ЦА – ЦА.
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ, ЦЫ – ЦЫ.
ЦО – ЦО – ЦО, ЦО – ЦО.
ЦУ – ЦУ – ЦУ, ЦУ – ЦУ.

Изобрази.

1. Как лошадка стучит подковами? (ЦОК – ЦОК...)
2. Как зовут цыплят? (ЦЫП – ЦЫП...)
3. Сосчитай цыплят до пяти (один цыплёнок, два цыплёнка, три цыплёнка, четыре цыплёнка, пять цыплят).
4. Найди двух одинаковых цыплят.



Выучи чистоговорки. Повторяй их по два-три раза.

1. ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – заяц любит леденцы.
ЦА – ЦА – ЦА – нет у зайца леденца.
ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ – где взять зайцу леденец?
ЦО – ЦО – ЦО – посмотри под крыльцо.
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – вот где леденцы!
ЦУ – ЦУ – ЦУ – рады зайцы леденцу!

2. ЦА – ЦА – ЦА – вот овца.
ЦУ – ЦУ – ЦУ – мы пасём овцу.
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – нет овцы.
ЦА – ЦА – ЦА – где овца?

3. ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ – подковал коня кузнец.
ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ – в гнезде сидит птенец.
ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ – вот и песенке конец.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Закрой книгу, вспомни и назови картинки, которые там были нарисованы.

3. Слова со звёздочкой назови во множественном числе. Например: овца — овцы, цапля — цапли...

4. Если картинка отмечена, вообрази, что таких предметов пять, и сосчитай их.

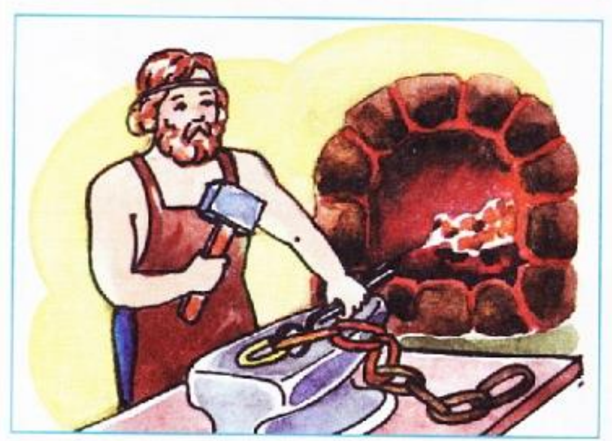
5. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам.

Примерные варианты предложений:

1. Витя пасёт овец возле мельницы.
2. Курица с цыплятами гуляет возле крыльца.
3. Кузнец в кузнице ковал цепь.
4. Воду достали из колодца.



Изменяй предложения по образцу.

1. Я целую зайца (он целует зайца, мы, вы, она, они).
2. Я цокаю: ЦОК – ЦОК – ЦОК.
3. Я зову цыплят: ЦЫП – ЦЫП.
4. Я целюсь в цель.
5. Я вытираю лицо полотенцем.
6. Я надену на палец кольцо.
7. Я дам водицу в блюдце цыплятам и курице.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи стихи.

1. Цыплята и курица
Целый день на улице.
Цыплята у курицы,
Цыплята на курице,
Цыплята под курицей.

Расскажи, где цыплята?

2. Курица в корытце
Набрала водицы.
Целый выводок цыплят
Пригласила мыться.
Девять жёлтеньких цыплят
В корытце мыться не хотят.

Выучи скороговорки.

1. Две разноцветные курицы
Бегают на улице.

2. Из соседнего колодца
Целый день водица льётся.

3. Цыплёнок и курица
Пьют водицу на улице.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [С] и [Ц]

«Песенки»

Спой, как насос: С-С-С. Этот звук можно тянуть — СССС. А теперь спой, как сверчок: Ц-Ц-Ц. Этот звук тянуть нельзя, он произносится отрывисто. Угадай, кто поёт, насос или сверчок:

СА, СО, ЦА, СУ, ЦУ, ЦЫ, ЦО, СО, СЫ, ЦЫ.

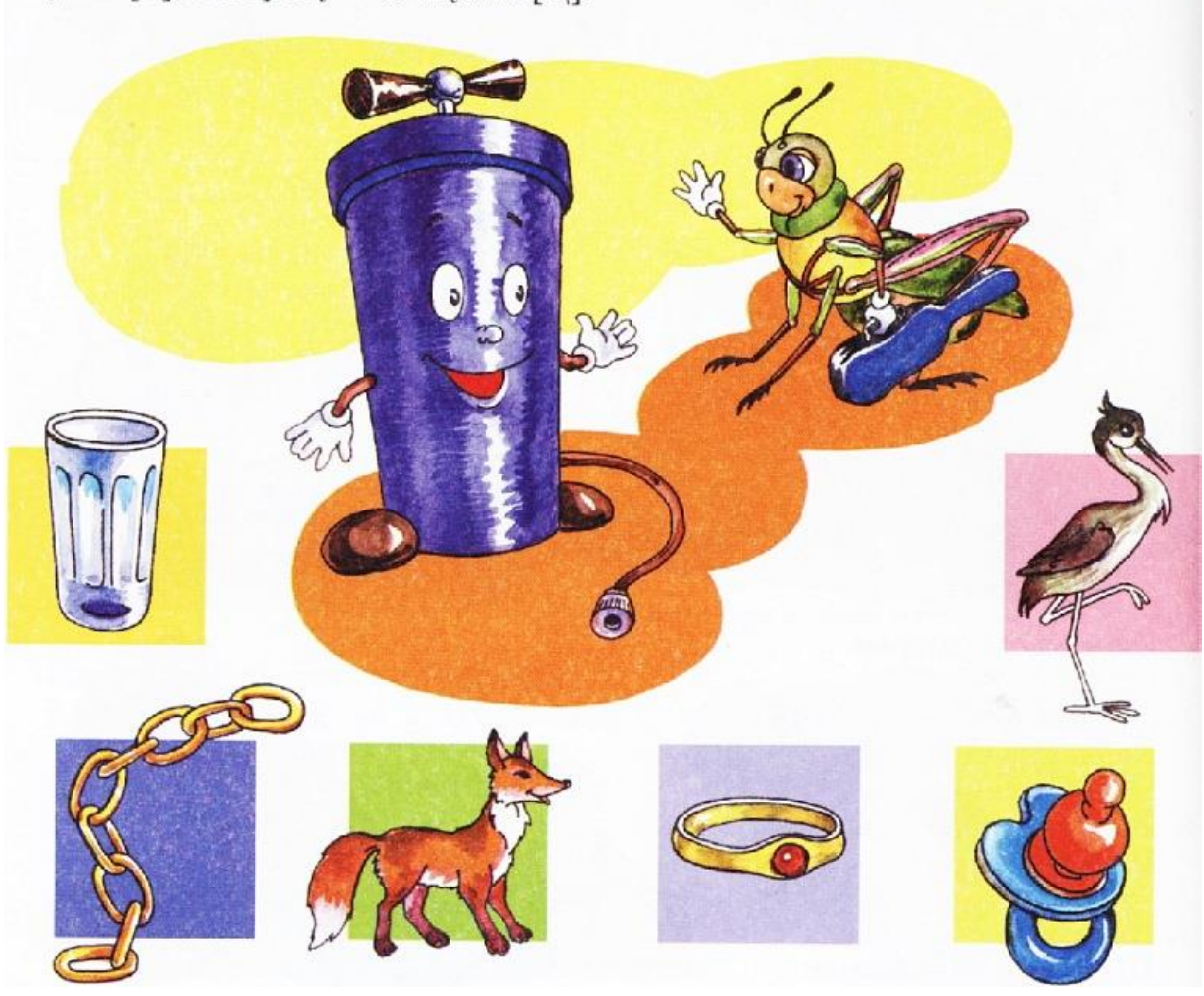
«Повтори, не ошибись!»

(Каждую цепочку слогов надо повторять по два раза.)

СА—СА—ЦА.
ЦА—ЦА—СА.
ЦО—СО—ЦО.
СУ—ЦУ—СУ.

«Подарки»

«Раздай» подарки насосу и сверчку. Помни, что насосу нужны подарки со звуком [С], а сверчку — со звуком [Ц].



РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [С] и [Ц]

Повтори слова парами, по два раза.

(Школьникам можно предложить объяснить каждое слово или объяснить, чем различаются слова в парах.)

Сел — цел.
Сок — цок.
Бас — бац.
Сцены — стены.

Цвет — свет.
Свёл — цвёл.
Цветик — светик.
Расцвет — рассвет.

«Что где находится?»

Ответь полным предложением. Например: суп находится в супнице, и т. д. Соедини подходящие картинки линиями.

Суп — ..., салат — ..., салфетки — ..., конфеты — ..., мыло — ..., сахар — ..., сухари — ....

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [С] и [Ц] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Повтори словосочетания.

1. Синий — это цвет,
А от солнца — свет.

2. Лошадь копытами цок,
А возница пьёт сок.

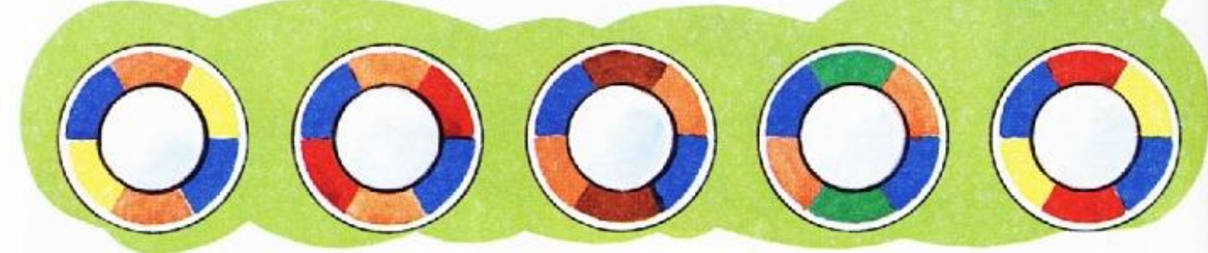
3. Цветик-семицветик,
Расцвёл на рассвете.

4. В театрах — сцены,
А в домах — стены.

Повтори скороговорки (каждую по два раза).

1. У Сони разобьются все красивые блюдца.

Сосчитай, сколько блюдец у Сони.
Считать надо так: одно блюдце, два блюдца и т. д.
Найди два одинаковых блюдца.



2. Скворцы и синицы — весёлые птицы.
Весёлые птицы — скворцы и синицы.

Чем отличается скворец от синицы?

3. Стоит воз овса, возле воза — овца.
Стоит овца возле воза овса.

Выучи загадки, отгадай их.

1. Полон хлевец белых овец.

2. Два брата в воду глядятся,
Век не сойдутся.

3. Кто всех пугается,
Под кустом спасается,
Да на зуб волку попадается?

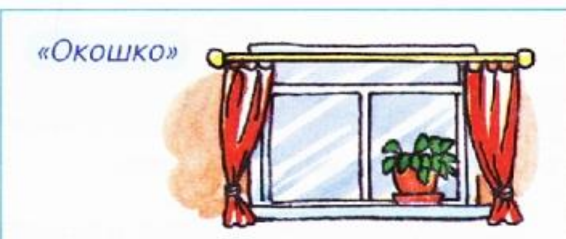
ЗВУК [Ш]

Жили-были змеи. Больше всего на свете они любили петь. А пели они вот так: Ш-Ш-Ш. Но у одной маленькой змейки эта песенка никак не получалась. Тогда старая змея ей сказала: «Чтобы научиться шипеть, как все змеи, ты должна каждый день тренировать свои губки и язычок с помощью специальной гимнастики».

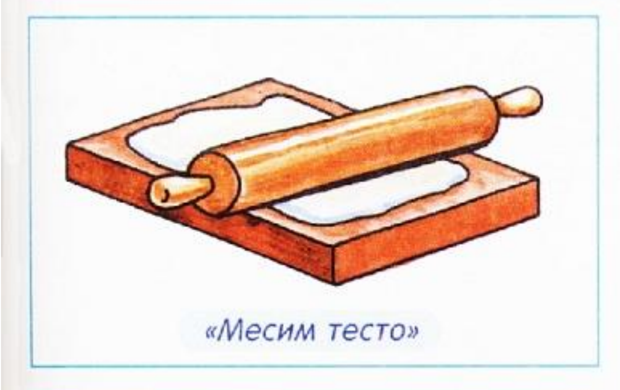
А ты хочешь научиться петь, как все змеи? Тогда выполняй эти упражнения каждый день. (Описание упражнений ты найдёшь в конце книги.)

«Бегемотики»

«Окошко»



Вытяни губы вперёд и сделай их похожими на квадратик. Углы губ не должны соприкасаться.



«Месим тесто»

«Парус»

«Вкусное варенье»

«Чашка»

ЗВУК [Ш]. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Чтобы научиться шипеть, как змея — Ш-Ш-Ш, нужно научиться правильно и сильно дуть. Тебе помогут два дыхательных упражнения: «Загони мяч» и «Фокус». Выполняй их ежедневно.

«Загони мяч»

Вытяни губы трубочкой и с силой дуй на ватный шарик на столе, стараясь загнать его в «ворота» (между двумя карандашами).

«Фокус»

1. Сделай «чашку» (боковые края языка прижми к верхней губе, посередине остается желобок).
2. Положи маленький кусочек ватки на кончик носа.
3. Сделай вдох через нос.
4. Сильно дуй через рот на ватку, чтобы она полетела вверх.

ВНИМАНИЕ!

Следите, чтобы ребёнок дул с силой, резко. Если слышится что-то похожее на звук [Х], значит, ребёнок дует неверно: воздушная струя слишком рассеянная и «фокуса» не получится — ватка не полетит вверх.

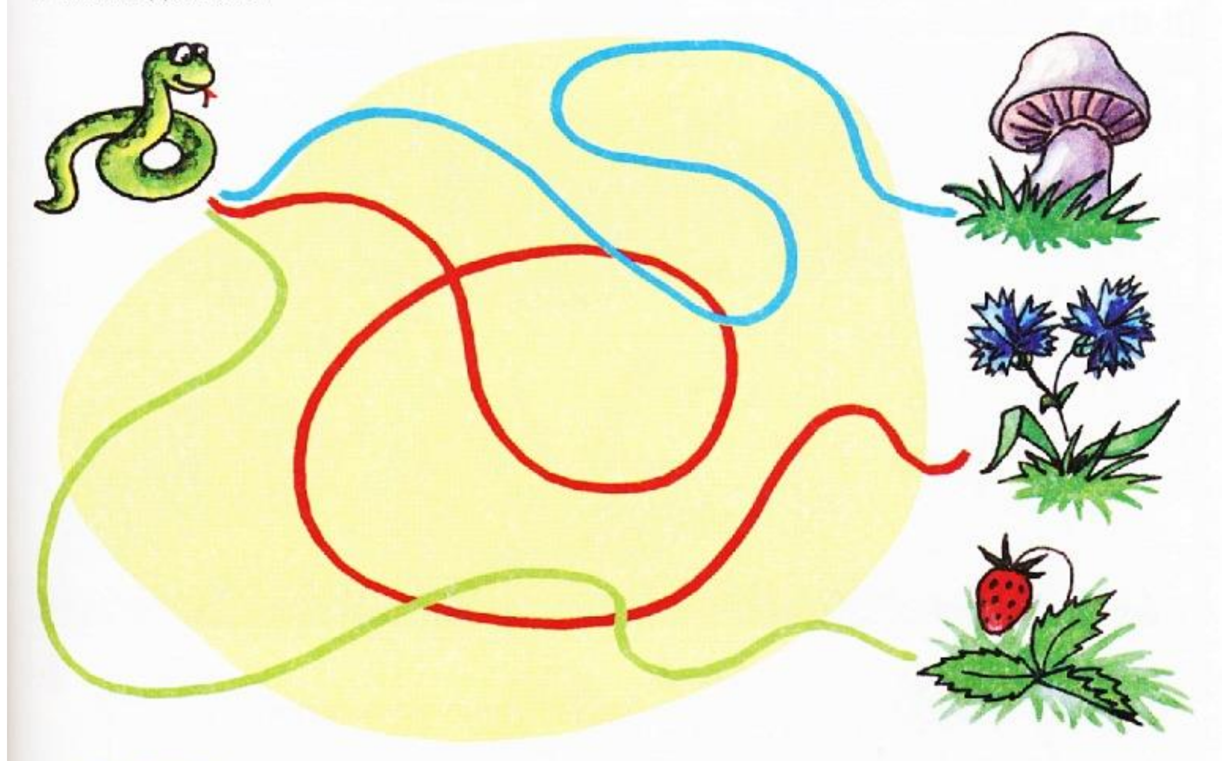
ПОСТАНОВКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш]

«Песня змеи»

1. Приоткрой рот (губы округлены и выдвинуты вперёд).
2. Сделай «чашку» и спрячь её (заведи её в рот).
3. Удерживай язык в таком положении:
   — боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
   — кончик языка поднят вверх, но не прижат;
   — зубы сближены;
4. Тихонько подуй: Ш-Ш-Ш (на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая струя воздуха).

«Разноцветные дорожки»

(Если ребёнок может правильно произнести раздельный звук [Ш], то теперь его надо закрепить.) «Ползи» (веди пальчиком) поочерёдно по каждой дорожке и пой, как змея: Ш-Ш-Ш. «Ползти» и шипеть надо непрерывно, чтобы звук звучал долго. Если не получается, остановись, сделай вдох, «ползи» и шипи дальше.

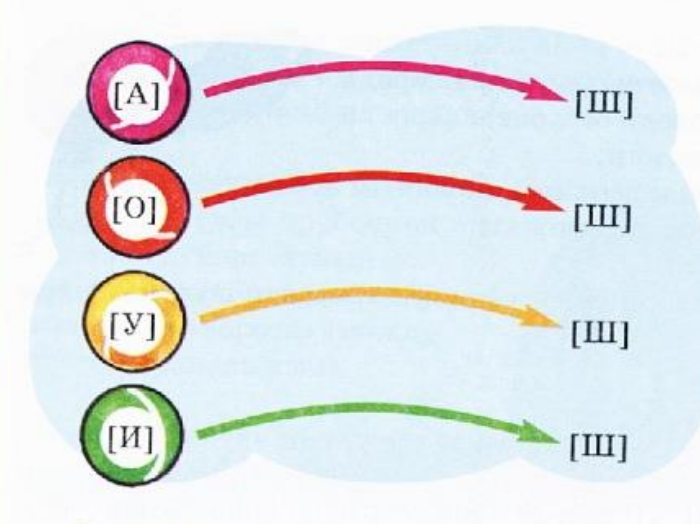


«Ловишки»

Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Ш].

1. Ф—Р—М—Ш—В—Н—Ш—Р—Л—Ш.
2. ФА—РА—ША—МО—ШО—ВУ—ФУ—ТУ—ШУ.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СЛОГАХ



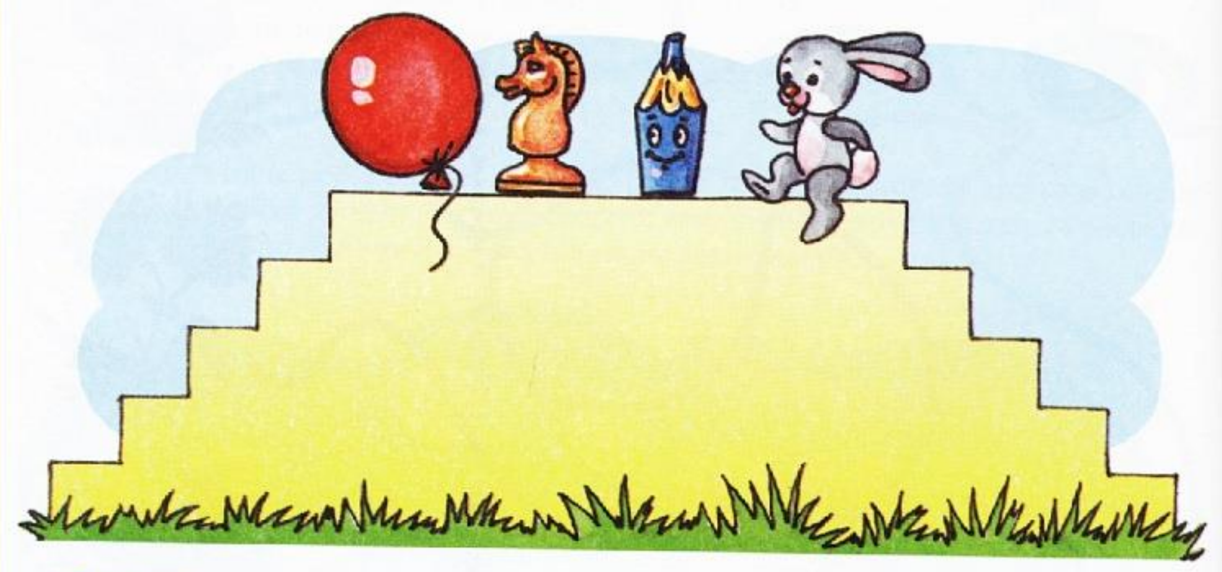
«Змея играет в мяч»

«Бросая» каждый мячик, произноси по одному слогу: А – Ш, А – Ш и т. д. (произнося слоги, веди пальчиком по стрелочке). Точно так же произнеси слоги О – Ш, У – Ш, И – Ш.

Очень важно: сначала звуки не произносить слитно!

«Лестница»

«Поднимайся» по лестнице за игрушками и на каждой ступеньке произноси: Ш-ША, Ш-ША и т. д. (аналогично прорабатываются слоги ШИ, ШО, ШУ). Затем произноси по 2–3 слога на каждой ступеньке.



«Песенки»

Каждый день пой со змеёй её любимые ритмичные песенки.

1. ША – ША, ША – ША – ША.
   ШО – ШО, ШО – ШО – ШО.
   ШУ – ШУ, ШУ – ШУ – ШУ.
   ШИ – ШИ, ШИ – ШИ – ШИ.

2. ША – ША – ША, ША – ША.
   ША – ШО – ШО, ШО – ШО.
   ШУ – ШУ – ШУ, ШУ – ШУ.
   ШИ – ШИ – ШИ, ШИ – ШИ.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Проговори каждое слово как чистоговорку. Например: ША – ША – ША – ШАПКА, ШИ – ШИ – ШИ – ШИНА и т.д.

2. Повтори слова в том же порядке, как я скажу (взрослый повторяет три-четыре слова, меняя их порядок).

3. Объясни каждое слово. Например: шапка – это головной убор.

4. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их: одна шапка, две шапки, три шапки и т. д.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СЛОВАХ

«Разминка»

Повторяй ежедневно по два-три раза перед каждым упражнением.

1. ШКА—ШКА, ШКА—ШКА—ШКА.
ШКО—ШКО, ШКО—ШКО—ШКО.
ШКУ—ШКУ, ШКУ—ШКУ—ШКУ.
ШКЫ—ШКЫ, ШКЫ—ШКЫ—ШКЫ.

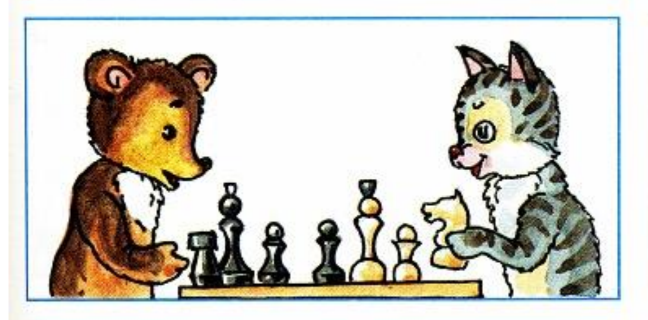
2. АШК—АШК—АШК, АШК—АШК.
ОШК—ОШК—ОШК, ОШК—ОШК.
УШК—УШК—УШК, УШК—УШК.
ЫШК—ЫШК—ЫШК, ЫШК—ЫШК.

Задания с картинками.

Придумай предложения по картинкам и проговори их. Старайся, чтобы в твоих предложениях было как можно больше слов со звуком [Ш].

Примерные варианты предложений:

1. У мишки шапка и шуба.
2. Мишка едет на лошади.
3. Мишка и кошка играют в шахматы.
4. Мишка едет на машине.
5. Мишка шьёт на швейной машинке рубашку.
6. Мишка и кошка шагают в школу.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СЛОВАХ

Образуй прилагательные.

Шаль из шёлка (какая?) — шёлковая.

Мишка из плюша — ..., конфеты из шоколада — ..., каша из пшена — ... .

Задания с картинками.

1. Сосчитай до пяти шоколадные конфеты и шёлковые шали, чётко проговаривай окончания. Например, одна шоколадная конфета, две шоколадные конфеты и т. д.

2. Найди две одинаковые конфеты и две одинаковые шали.

Выучи короткие стихи. Повторяй каждое стихотворение по два раза.

1. Шишки у мишки,
У мишки шишки.

2. В маленькой плошке кашка для кошки.

3. У маленькой мышки большие штанишки.
Большие штанишки — у маленькой мышки.

4. У мишки под ушком большая подушка.
Большая подушка у мишки под ушком.

5. Наша Маша под душем моет шею и уши.
И ваша Маша под душем моет шею и уши.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи чистоговорки. Повторяй их по два-три раза.

1. ШИ—ШИ—ШИ — это наши малыши.
   ША—ША—ША — Маша моет малыша.
   ШО—ШО—ШО — моет Маша хорошо.
   ШУ—ШУ—ШУ — дам я мишку малышу.

2. ОШ—ОШ—ОШ — наш лаваш хорош.
   АШ—АШ—АШ — мы съедим лаваш.
   УШ—УШ—УШ — малыш наелся груш.
   ЫШ—ЫШ—ЫШ — ешь лаваш, малыш.

3. АШ—АШ—АШ — это наш шалаш.
   ЁШ—ЁШ—ЁШ — к нам в шалаш вошёл ёж.
   УШ—УШ—УШ — ёж объелся груш.

Изменяй предложения по образцу.

1. Я шью шубу и шапку (мы шьём шубу и шапку, ты, вы, он, она, они).
2. Я еду на машине к Маше.
3. Я пишу Мише и Маше.
4. Я шагаю в школу.
5. Я шью подушку для кошки.
6. Я шью штанишки для мишки.

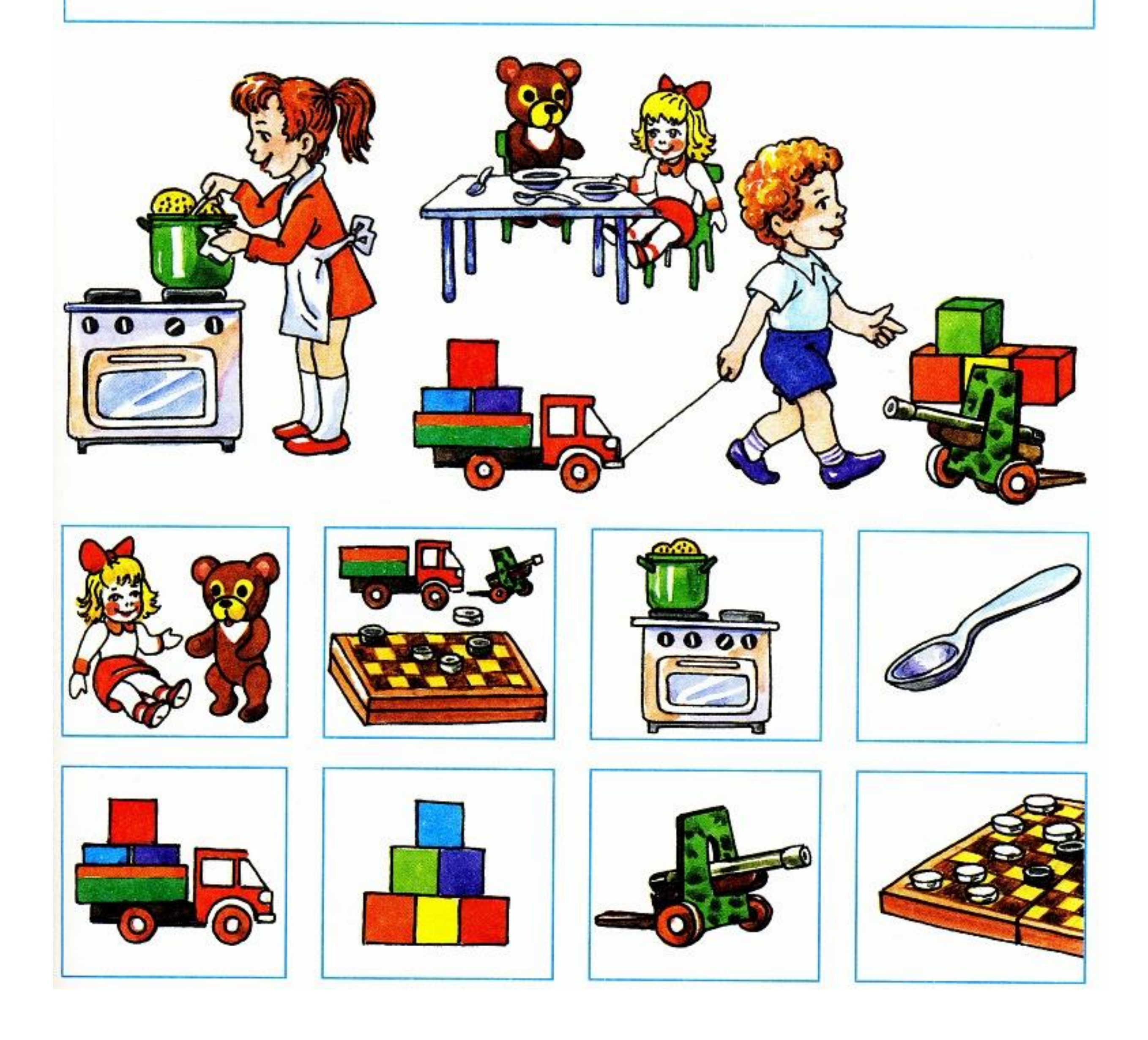
«Помоги мамам найти своих детей»

(Соедини рисунки линиями и расскажи, у кого какие дети.)
Например: у кукушки — кукушата и т. д.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Послушай рассказ и перескажи его.

У Маши и Яши много игрушек. У Маши — кукла Даша и мишка. У Яши — машина, пушка и шашки. Маша варит кашу для Даши и мишки. Сварила Маша кашу и дала ложки малышам: «Ешьте кашу!» Не умеют малыши кушать кашу ложками. Пришлось Маше кормить кашей Дашу и мишку. А Яша возит на машине кубики. Он будет строить башню. Её будет охранять пушка. Надоело детям играть в игрушки. Стали Маша и Яша играть в шашки.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи скороговорки. Повторяй их по два-три раза.

1. Шапка да шубка —
Это наш Мишутка.

2. Маша шила для мишки
Шубу, шапку, штанишки.

3. Кукушка купила ушат,
Купать решила кукушат.

Догадайся сам, выучи и загадай своим друзьям.

1. Два брюшка,
Четыре ушка.

2. Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.

3. Решила раз шалунья-кошка
Со мною поиграть немножко.
По комнате меня катала,
На мне все нитки размотала.

4. Стоит Антошка на одной ножке.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ш] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи скороговорки. Повторяй их по два-три раза.

1. Шапка да шубка —
   Это наш Мишутка.

2. Маша шила для мишки
   Шубу, шапку, штанишки.

3. Кукушка купила ушат,
   Купать решила кукушат.

Догадайся сам, выучи и загадай своим друзьям.

1. Два брюшка,
   Четыре ушка.

2. Скачет зверушка,
   Не рот, а ловушка.
   Попадут в ловушку
   И комар, и мушка.

3. Решила раз шалунья-кошка
   Со мною поиграть немножко.
   По комнате меня катала,
   На мне все нитки размотала.

4. Стоит Антошка на одной ножке.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ж] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

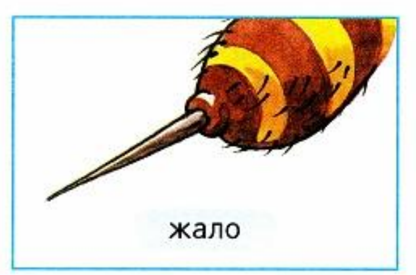
1. Проговори названия картинок, как чистоговорки. Например: ЖА—ЖА—ЖА — ЖАБА, ЖИ—ЖИ—ЖИ — ЖИВОТ и т. д.

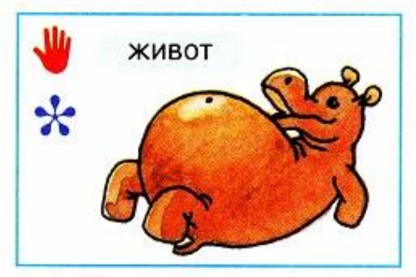
2. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.

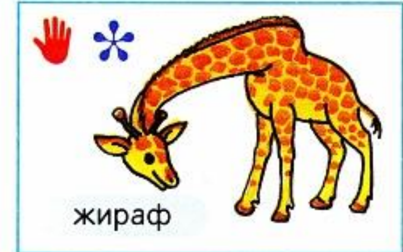
3. Слова со звёздочкой ✻ назови во множественном числе. Например: жаба — жабы, пижама — пижамы.

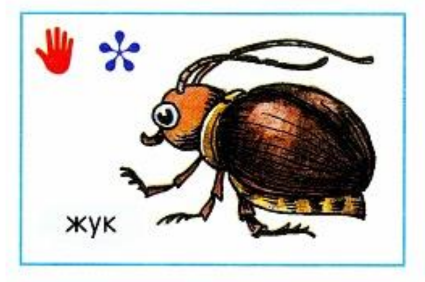
4. Склоняй подчеркнутые слова. Например: У меня есть жаба, у меня нет ..., я вижу ..., я любуюсь ..., я рассказываю о ... .

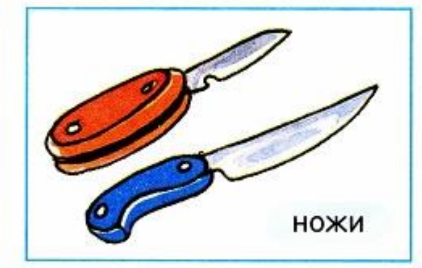
5. Объясняй каждое слово: пижама — это одежда для сна и т. д.











ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ж] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам.

Примерные варианты предложений:

1. Хлеб режут ножом.
2. Ёжик несёт жёлудь.
3. Под листом живёт жук.

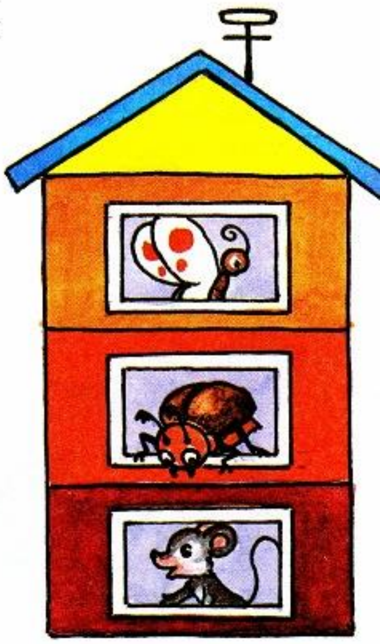
Изменяй предложения по образцу.

1. Я жужжу, как жук (мы жужжим, как жуки; ты; вы; он; она; они).
2. Я живу на пятом этаже.
3. Я глажу ёжика по животику.
4. Я лежу на животе.
5. Я жду Женю.
6. Я жарю жёлуди.
7. Я жалею Женю.

«Кто на каком этаже живёт?»

1. Расскажи, кто на каком этаже живёт. Например: ёжик живёт на первом этаже, жук живёт на втором этаже, и т. д.

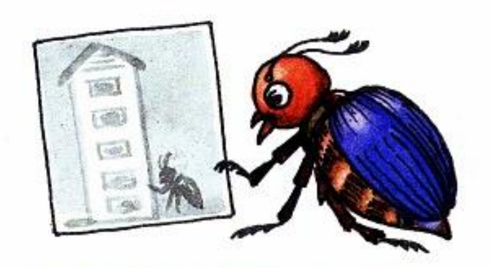
2. Как сказать правильно? Если в доме один этаж, то дом — одноэтажный; если два этажа — двухэтажный; три, четыре, пять, шесть — многоэтажный.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ж] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи чистоговорки. Повторяй их каждый день.

1. ЖА–ЖА–ЖА – ежата у ежа.
ЖУ–ЖУ–ЖУ – ужи пришли к ежу.
ЖИ–ЖИ–ЖИ – ежат нам покажи.
ЖУ–ЖУ–ЖУ – я с ужами не дружу.
ЖА–ЖА–ЖА – ужи уходят от ежа.



2. ЖИ–ЖИ–ЖИ – в нашем доме этажи.
ЖА–ЖА–ЖА – надо мной два этажа.
ЖА–ЖА–ЖА – подо мной два этажа.
ЖЕ–ЖЕ–ЖЕ – на каком я этаже?

Как сказать правильно? Выделяй голосом окончания.

1. Юбка из кожи – кожан**ая**.
Туфли из кожи – … .
Плащ из кожи – … .
Пальто из кожи – … .

2. Угадай, про что я говорю:
кожан**ое** … (пальто), кожан**ые** …,
кожан**ая** …, кожан**ый** … .

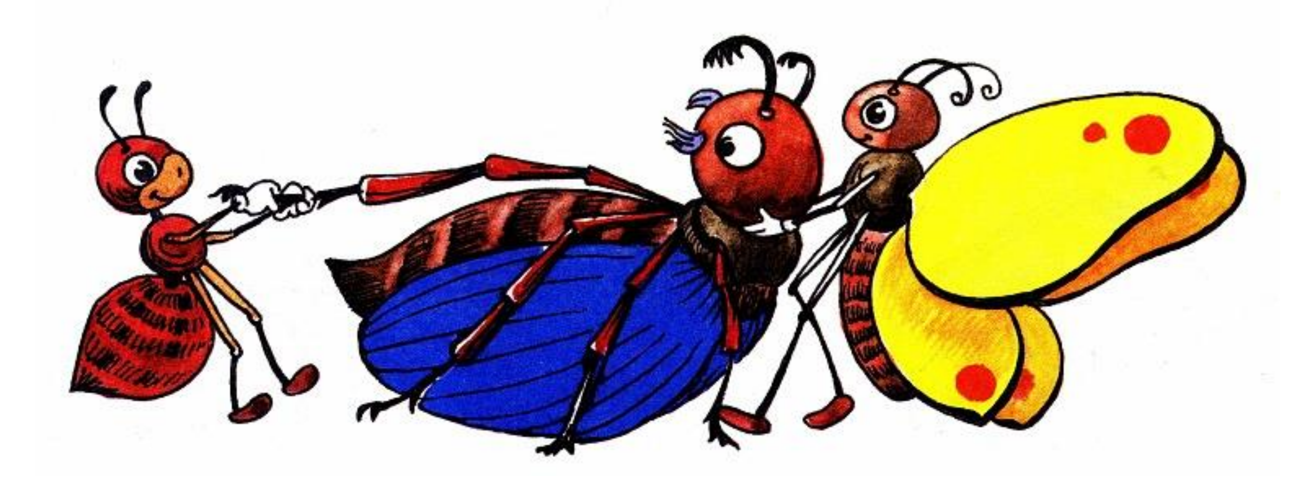
Выучи короткие стихи. Повторяй каждое по два раза.

1. Ежу нужен жук на ужин.

2. У ежа – ежата,
У ужа – ужата,
А у медведя – медвежата.

3. Ель на ёжика похожа:
Ёж в иголках, ёлка тоже!

4. Жук жужжал, жужжал, жужжал,
Утомился и упал.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ж] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Послушай рассказ, ответь на вопросы, перескажи, как запомнил.

Это мальчик Женя. Он рисует животных и птиц. Вот животные: ежи, моржи, жирафы. А вот птицы: журавль и жаворонок. Женя умеет ножницами вырезать из бумаги предметы. Это бумажный жёлудь, а вот бумажная жаба. После занятий Женя любит кататься на лыжах.

Кого рисует Женя?
Что Женя вырезает ножницами?
Что делает Женя после занятий?

Выучи скороговорки и стихи.

1. В живом уголке
   Жили ежи да ужи.

2. Лежит ёжик у ёлки,
   У ежа иголки.

3. Жужжит жужелица,
   Жужжит, кружится.

4. Жаба в лужице сидела,
   Жадно на жука глядела.
   Жук жужжал, жужжал, жужжал
   И на ужин к ней попал.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ш] и [Ж]

«Кто поёт?»

Ты помнишь, как любила петь змея? Правильно: Ш-Ш-Ш. А какая любимая песня у жука? Ж-Ж-Ж. Я буду произносить разные слоги, а ты угадай, кто поёт: жук или змея.

1. ША, ШО, ЖА, ШУ, ЖО, ЖУ, ШИ, ЖИ.
2. ШТА, ЖДА, ЖДО, ШТО, ШТУ, ЖДУ, ШТЫ, ЖДЫ.

«Наведи порядок»

Помоги змее и жуку разобрать свои вещи. Помни, что жуку принадлежат предметы, в названиях которых есть звук [Ж], а змее — со звуком [Ш].

«Наоборот»

Я буду произносить слог со звуком [Ш], а ты — со звуком [Ж] (и наоборот).

1. ША — ... (ЖА); ШО — ... (ЖО);
   ШУ — ... (ЖУ); ШИ — ... (ЖИ).
2. ЖА — ... (ША);
   ЖУ — ... (ШУ).

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ш] и [Ж]

«Песенки»

Змея и жук решили дружно петь песни. Повтори их песенки.

ЖА—ЖА—ША.
ША—ЖА—ЖА.

ШО—ЖО—ШО.
ЖУ—ШУ—ЖУ.

«Превращения»

Какое слово получится, если заменить звук [Ш] на звук [Ж]?

Шар — жар,
шаль — жаль,
шили — ...,

уши — ...,
Лёша — ...,
машет — ...,

шест — ...,
шить — ...,
Луша — ....

Выучи стихи и скороговорки.

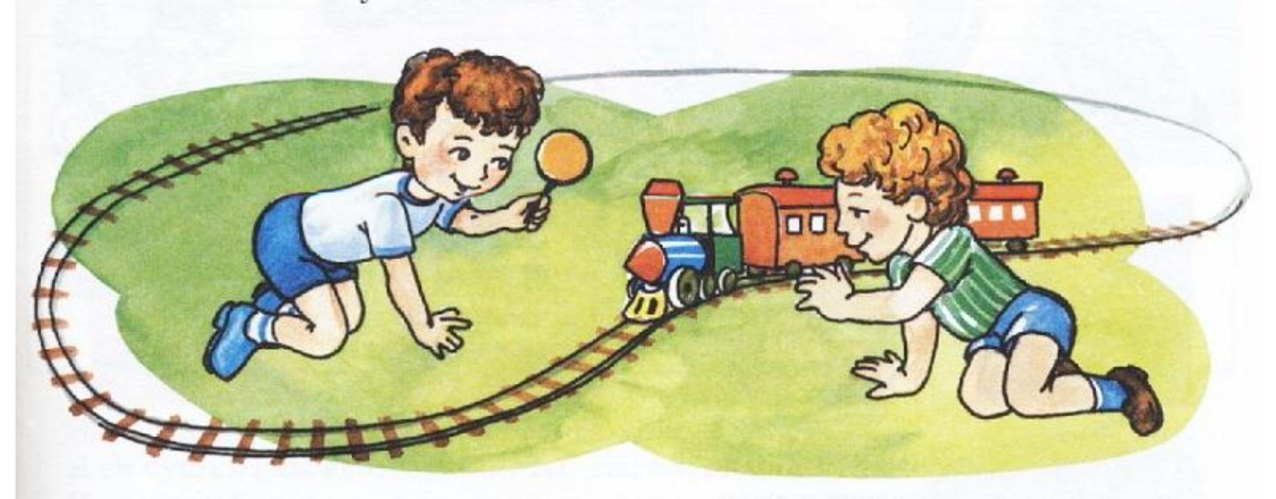
1. На крыше у Шуры
Жил журавль Жура.

2. Хорош пирожок,
Внутри творожок.

3. Эту шаль мне не жаль.
Мне не жаль эту шаль.

4. Умеешь шить — легко жить.
Легко жить, когда умеешь шить.

5. Петушок, петушок,
Покажи свой кожушок!
Кожушок горит огнём.
Сколько пёрышек на нём?



Послушай рассказ и перескажи его.

Жене шесть лет. Мише тоже шесть лет. У Жени и Миши железная дорога. Женя и Миша машинисты.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ш] и [С]

«Кто поёт?»

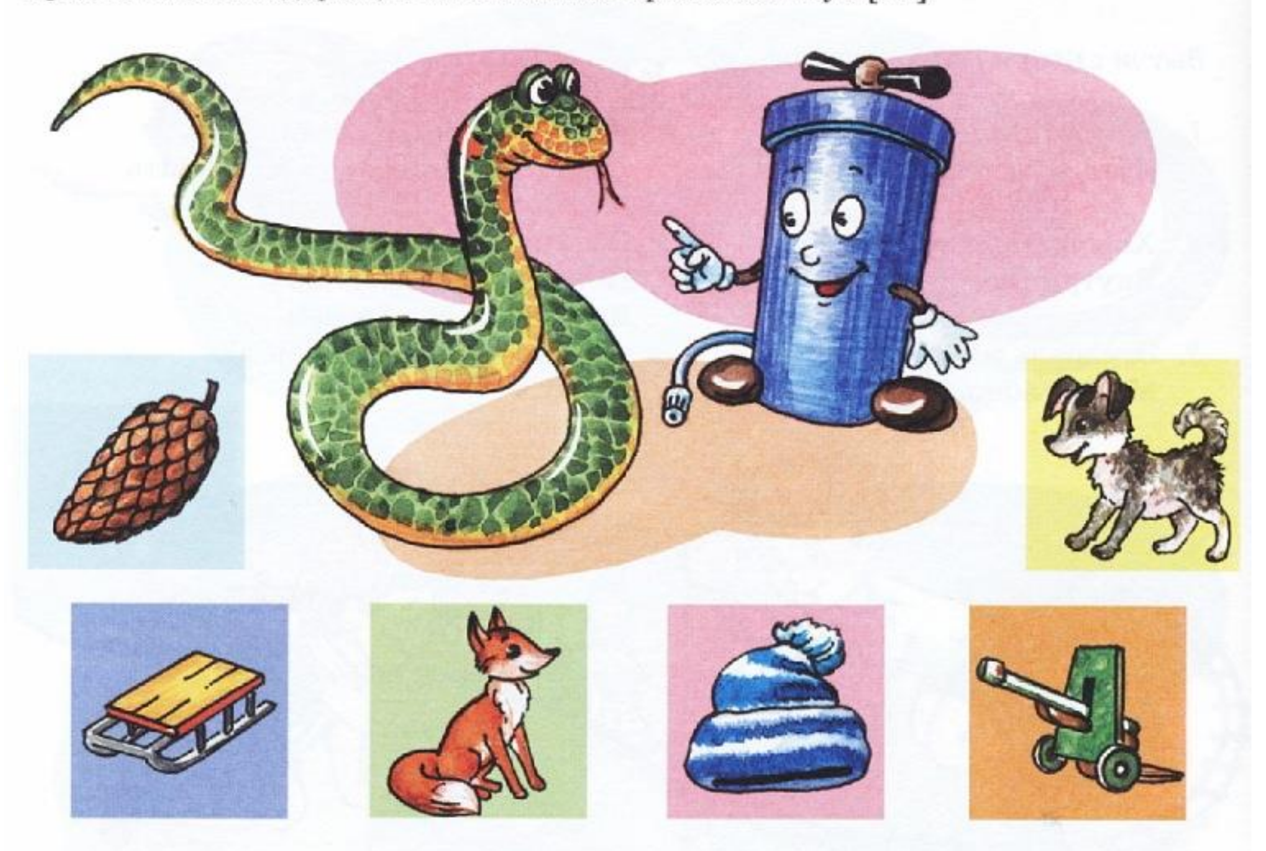
Ты помнишь, как пел насос? (С-С-С). А змея? (Ш-Ш-Ш).

Я буду произносить разные звуки и слоги, а ты определи, кто их поёт.

1. С, С, Ш, С, Ш, Ш, С.
2. СА, СЫ, ША, ШО, СУ, ШИ, СЫ, СО, ШО.
3. ШТА, СТА, ШВА, АШКА, АСКА, ОСКА, УШКА.

«Подарки»

Помоги выбрать подарки для насоса и змеи, ведь у них скоро день рождения. Помни, что насос любит подарки, в названии которых есть звук [С], а змея предпочитает подарки, в названии которых есть звук [Ш].



«Песенки»

Повтори песенки насоса и змеи.

1. СА—СА—СА—ША—ША—ША (2 раза).
2. СА—ША (3 раза); СУ—ШУ (3 раза); СО—ШО (3 раза); СЫ—ШИ (3 раза).
3. ША—СА (3); ШО—СО (3); ШУ—СУ (3); ШИ—СЫ (3).
4. САШ—САШ—САШ; ШОС—ШОС—ШОС.
5. СА—ША—СА; ШУ—ШУ—СУ; ШО—СО—ШО; СЫ—ШИ—ШИ.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ш] и [С] В СЛОВАХ

Повтори слова парами по два-три раза.

Постарайся объяснить каждое слово из пары.

Усы — уши; вас — ваш; мишка — миска; сутки — шутки;
маска — Машка; башня — басня; кашка — каска; шитый — сытый.

Различай звуки [С] и [Ш] в словах.

1. Повтори каждое слово по три раза.
2. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их: одно солнышко, два солнышка и т. д.
3. Объясни каждое слово.
   Например, машинист — это человек, который управляет поездом.

Саша

сушки

солнышко

шоссе

машинист

путешественник

Изменяй предложения по образцу.

1. Я ем сушки (мы едим сушки, ты, вы, он, она, они).
2. Я спешу к Саше в гости.
3. Я путешествую по суше.
4. Я сушу пушистую шапку.
5. Я смешу Сашу смешным стишком.
6. Я спешу в лес с мешком за сосновыми шишками.
7. Я вижу, как по шоссе с шумом несутся машины.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ш] и [С] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи скороговорки и стихи. Повтори их по два раза.

1. У кошки — шесть котят.
   У мышки — шесть мышат.

2. Как постелешь, так и поспишь.

3. Наш Мишка ест из миски,
   А ваша кошка ест из плошки.

4. Кошка с усами,
   Шапка — с ушами.
   Где усы, а где уши?
   Покажите сами!

5. У трёх лягушек — шесть ушек.
   А сколько ушек у шести лягушек?

6. Залез на башню — расскажи басню.
   Рассказал басню — слезай с башни.

7. Шашки — на столе,
   Шишки — на сосне.

8. Саша шапкой шишки сшиб,
   Получил на лбу ушиб.

9. Саша любит сушки,
   А Соня — ватрушки.

10. Шла Саша по шоссе
    И сосала сушку.

11. Шёл Стас по шоссе
    К Саше в шашки играть.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ш] и [С] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи стихи и расскажи.

1. Как-то раз в ночной тиши
Вышли мыши из норы.
Пошалили, поиграли,
И часы ходить не стали.

2. Сшила Маша крошке-мишке
И рубашку, и штанишки.
Как хорош теперь наш мишка
И в рубашке, и в штанишках.

3. Мыши сушек насушили,
Мышек в гости пригласили.
Мышки сушки кушать стали —
Зубки сразу же сломали.

4. Я для куклы шапку шила,
Целый день её кроила.
Шапка кукле не годится —
Я плохая мастерица.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [З] и [Ж]

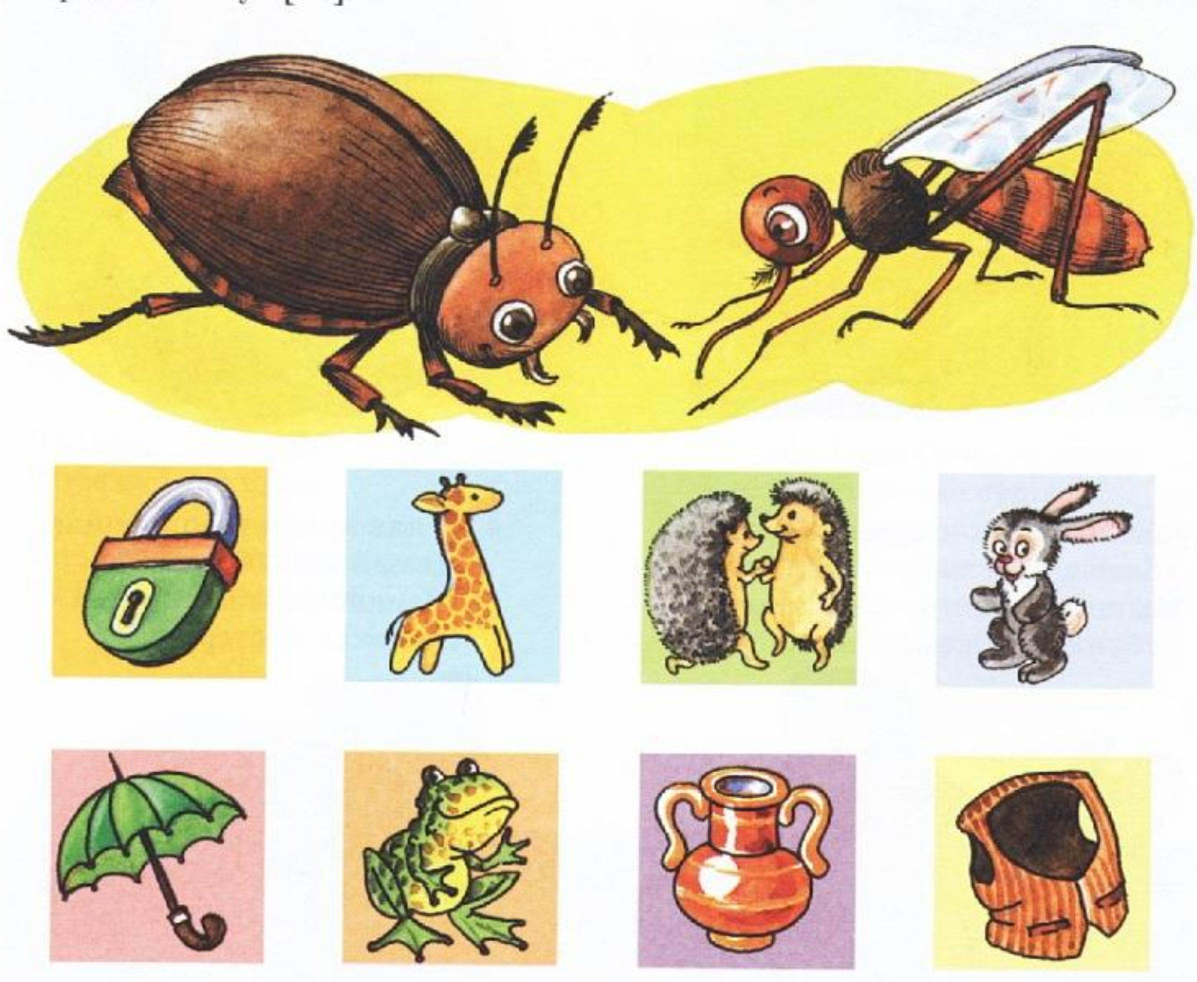
«Кто поёт?»

Комар звенит: З-З-З, а жук жужжит: Ж-Ж-Ж. Угадай, кто поёт, жук или комар?

1. ЖУ, ЗУ, ЗА, ЖА, ЗЫ, ЖО, ЖИ, ЗО.
2. АЖДА, АЗМА, ОЖДА, УЗНА, УЖМА.

«Уборка»

Помоги жуку и комару найти свои вещи. Помни, что комару принадлежат предметы, в названии которых есть звук [З], а жуку — предметы, в названии которых есть звук [Ж].



«Превращения»

Измени слова так, чтобы в них появился звук [З].

Бежать — забежать.

Жать — ... .

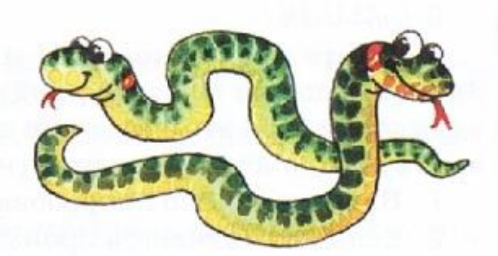
Держать — ... .

Служить — ... .

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [З] и [Ж]

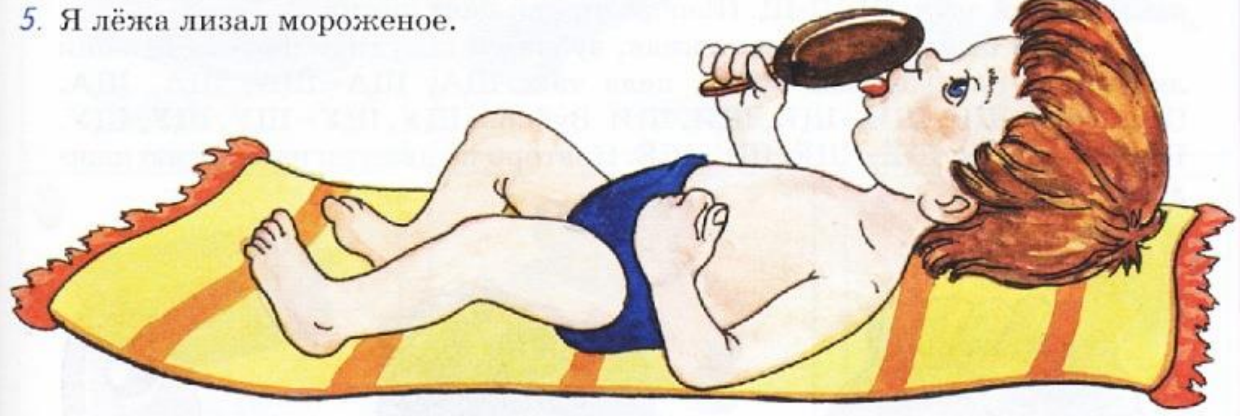
Повтори чистоговорки.

ЗЫ—ЖИ—ЖИ — в озере живут ужи.
ЗА—ЗА—ЖА — Зоя и Женя увидели ужа.
ЖА—ЗА—ЖА — испугались все ужа.
ЖУ—ЗУ—ЖУ — я с ужами не дружу.
ЗЫ—ЗЫ—ЖИ — расползаются ужи.



Изменяй предложения по образцу.

1. Я нашёл железную зажигалку (ты, он, она, мы, вы, они).
2. Я забежал за Женей.
3. Я зажал в ладони железный гвоздь.
4. Я зажужжал, как зелёный жук.
5. Я лёжа лизал мороженое.



Выучи скороговорки. Повтори каждую по два раза.

1. Звонок звенит, жук жужжит.
   Жук жужжит, звонок звенит.
2. Завизжала пила,
   Зажужжала пчела.
3. Задрожали зайки,
   Увидев волка на лужайке.
4. Возле книжного магазина
   Жили Женя и Зина.
5. Заседали в полдень зайки
   Возле лужи на лужайке.

ЗВУК [Щ]

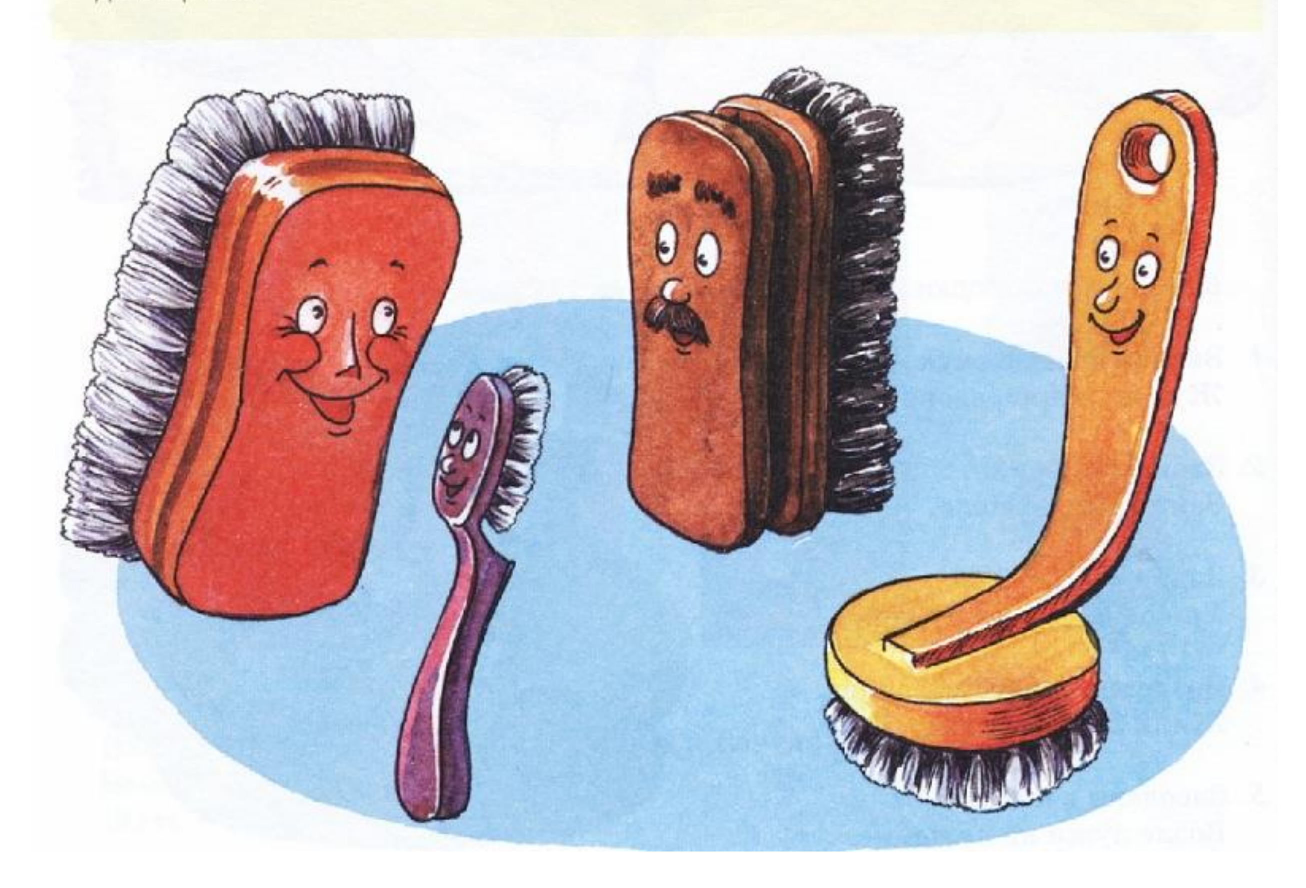
ВНИМАНИЕ!

К работе над звуком [Щ] можно приступать, когда отработан звук [Ш]. Звук [Щ] похож по артикуляции на звук [Ш], но произносится более мягко и удлинённо, при этом боковые края языка плотнее прижаты к верхним коренным зубам, а кончик поднят (не прижат) к альвеолам.

1. Вначале можно попробовать произнести звук [Щ] по подражанию.
2. Если не получается произнести звук [Щ] по подражанию, предложите ребёнку долго шипеть, как змея: Ш-Ш-Ш. Затем предложите сильно улыбнуться и, удерживая губы в улыбке, продолжать шипеть.

Жила-была щётка. Она обожала всё чистить. Когда она работала, слышался такой звук: Щ-Щ-Щ. (Изобрази, как пела щётка.)

У щётки были сёстры: сапожная, зубная и посудная щётки. Все они любили петь. Одёжная щётка пела так: ЩА, ЩА–ЩА, ЩА, ЩА. Сапожная: ЩИ, ЩИ–ЩИ, ЩИ, ЩИ. Зубная: ЩУ, ЩУ–ЩУ, ЩУ, ЩУ. Посудная: ЩЁ, ЩЁ–ЩЁ, ЩЁ, ЩЁ. Повтори по два-три раза песню каждой щётки.



ЗВУК [Щ] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Повтори название каждой картинки, как чистоговорку. Например, ЩИ – ЩИ – ЩИ – ЩИТ; ЩЁ – ЩЁ – ЩЁ – ЩЁТКА и т. д.

2. Повторяй за мной слова в разном порядке. Например: щётка – щипцы – щавель или щенок – щепка – щука – щит.

3. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их. Например: один щенок, два щенка и т. д.

щит

щипцы

щавель

щётка

щёки

щука

щенок

щегол

щепка

ящик

клещи

овощи

ЗВУК [Щ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи чистоговорки.

1. ЩИ – ЩИ – ЩИ – вещи.
   ЩИ – ЩИ – ЩИ – тащи.
   ЩИ – ЩИ – ЩИ – ищи.

2. ЩУ – ЩУ – ЩУ – тащу.
   ЩУ – ЩУ – ЩУ – угощу.
   ЩУ – ЩУ – ЩУ – пищу.

3. ЩЕ – ЩЕ – ЩЕ – ищейка.
   ЩЕ – ЩЕ – ЩЕ – угощенье.
   ЩЕ – ЩЕ – ЩЕ – прощенье.

4. ЩЁ – ЩЁ – ЩЁ – ещё.
   ЩЁ – ЩЁ – ЩЁ – щёлкать.
   ЩЁ – ЩЁ – ЩЁ – защёлка.

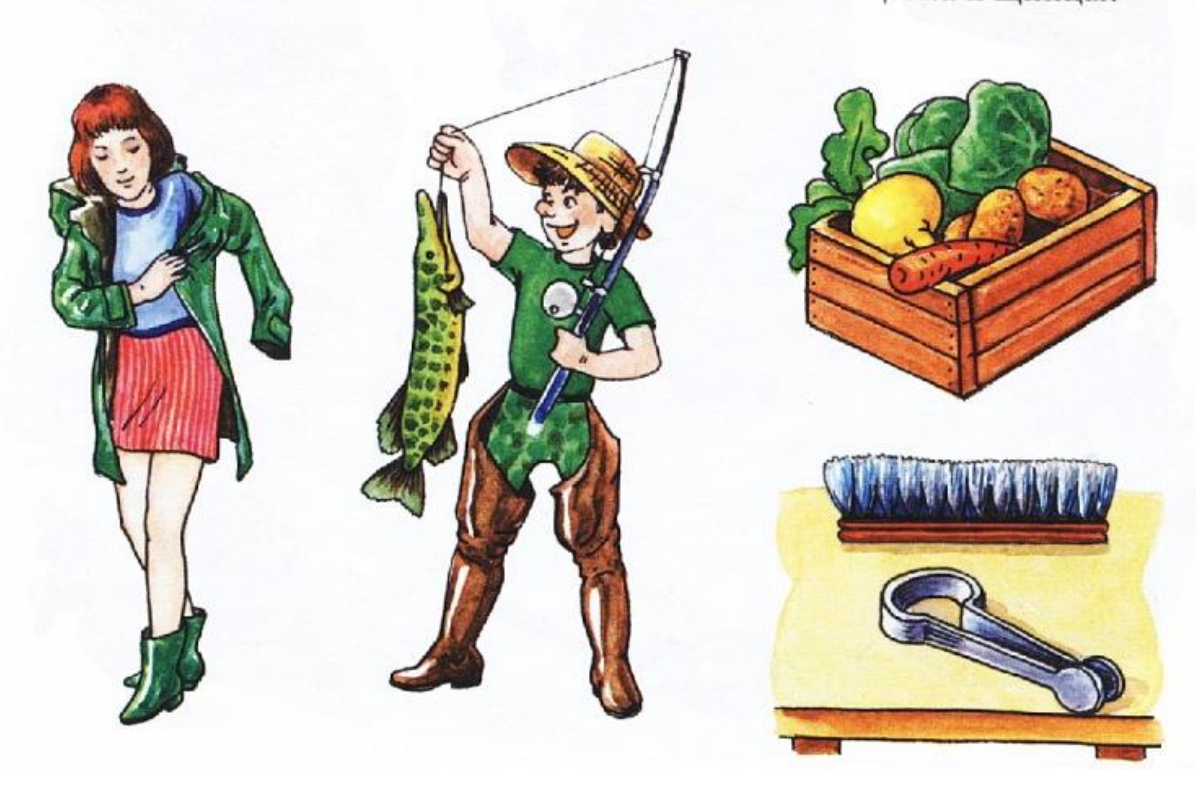
Изменяй предложения по образцу.

1. Я ищу щенка (ты, он, она, мы, вы, они).
2. Я угощаю хищника щами из овощей.
3. Я защищаю тщедушного щенка.
4. Я ищу ящик для клещей и щипцов.
5. Я тащу щуку.

Задания с картинками.

Придумай предложения по картинкам. Например:

1. Мама надевает плащ.
2. Я поймал щуку.
3. Овощи лежат в ящике.
4. На столе щётка и щипцы.



ЗВУК [Щ] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи скороговорки и стихи.

1. Щуку я тащу, тащу,
   Щуку я не упущу.

2. Волки рыщут, пищу ищут.

3. Тощий Тимка всех тощее,
   Тоще тощего Кощея.
   Он не ест у нас ни щей,
   Ни борщей, ни овощей.
   Вот и тощий, как Кощей.

4. Тощий, немощный Кощей
   Тащит ящик овощей.

5. Два щенка щека к щеке
   Щиплют щётку в уголке.

6. Щипцы да клещи —
   Вот наши вещи.

Образуй названия профессий. Чётко выговаривай последний слог.
Барабанит — барабанщик,
танцует — ...,
управляет краном — ...,
делает обувь — ...,
управляет экскаватором — ....

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Щ] И [СЬ]

«Кто поёт?»

Маленький насос поёт: СЬ-СЬ-СЬ, а щётка: Щ-Щ-Щ. Я буду произносить слоги, а ты догадайся, кто поёт: маленький насос или щётка.

ЩА—СЯ—СИ—ЩИ—ЩЕ—СЕ—ЩУ—СЮ—СЁ—ЩЁ.

«Подарки»

Щётка любит получать подарки, в названии которых есть звук [Щ], а маленький насос — те, в которых есть звук [СЬ]. Помоги выбрать подарки для щётки и для маленького насоса.

«Песенки»

Повтори песенки, которые маленький насос и щётка пели вместе.

СЯ—СЯ—ЩА.	СИ—ЩИ—СИ.	СЕ—СЕ—ЩЕ.
ЩА—СЯ—ЩА.	ЩИ—ЩИ—СИ.	ЩЕ—СЕ—ЩЕ.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Щ] И [СЬ]

Изменяй предложения по образцу.

1. Я посещаю гостей со своим щенком (ты, он, она, мы, вы, они).
2. Я освещаю мощёную площадку.
3. Я несу блестящее вещество.
4. Я восхищаюсь детскими песенками.
5. Я сделаю сообщение на совещании.

«Профессии». Задания с картинками.

1. Назови профессии людей, изображённых на рисунках.
2. Придумай предложения по картинкам.

Выучи скороговорки.

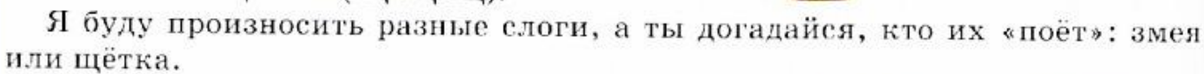
1. У осы не усы, не усищи, а усики.
2. У гуся усов ищи не ищи — не сыщешь.
3. Глазищи, усищи, хвостище,
   А моется всех чище.
4. На скамейку я встаю,
   Еле ящик достаю.
   Открываю ящик,
   Там куриный хрящик.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Щ] И [Ш]

«Кто поёт?»

Вспомни, как пела змея? (Ш-Ш-Ш).

А как пела щётка? (Щ-Щ-Щ).



Я буду произносить разные слоги, а ты догадайся, кто их «поёт»: змея или щётка.

1. ЩА, ША, ШО, ЩЮ, ШИ, ЩИ, ЩЕ, ШЕ.
2. АЩ, ОЩ, УШ, ИЩ, АШ.

«Подарки»

Кому подарить эти картинки?

Помни, что змее нужны картинки со звуком [Ш], а щётке — со звуком [Щ].

Повтори каждую пару слов по два раза. Какой звук слышится в первом слове — [Щ] или [Ш]? Объясни каждое слово. Например: укушу кого-то; угощу гостей чаем.

Щёлк — шёлк.
Пишу — пищу.
Прощу — прошу.
Укушу — угощу.
Помещать — помешать.
Зашита — защита.

Повтори каждую скороговорку по два раза.

1. Щи да каша — пища наша.
2. В роще тра́вы шевеля́, мы нащиплем щавеля́.

ЗВУК [Ч]

ВНИМАНИЕ!

1. К работе над звуком [Ч] необходимо приступать, если отработаны звуки [Ш] и [Ж].

2. Чтобы подготовить мышцы языка для произнесения звука [Ч], полезно выполнить все упражнения, которые вы найдёте в разделе перед звуком [Ш]. К ним можно добавить упражнения «Лошадка» и «Грибок».

3. Сначала надо попробовать вызвать звук по подражанию, на слух. Взрослый произносит звук [Ч] — ребёнок повторяет.

4. Если не получается по подражанию, можно предложить ребёнку многократно произносить звук [ТЬ]: ТЬ-ТЬ-ТЬ... . Взрослый же в это время нажимает ему на щёки двумя пальцами так, чтобы губы выдвинулись вперёд (язык в это время непроизвольно отодвигается назад, и получается звук [Ч]).

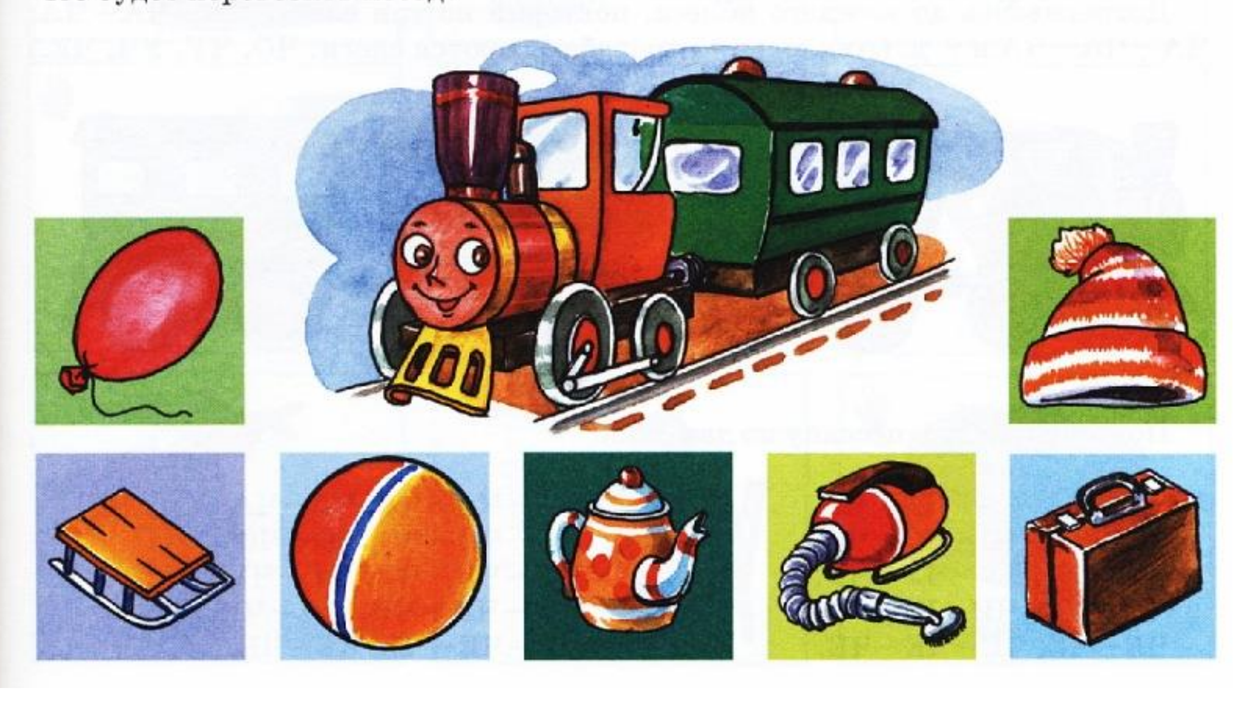
Жил-был маленький поезд. Он любил петь так: Ч-Ч-Ч.

Повтори, как пел поезд (можно показывать руками, как двигаются колёса).

Когда поезд разгонялся, он пел так: ЧУХ—ЧУХ... Повтори 10–15 раз.

«Поезд»

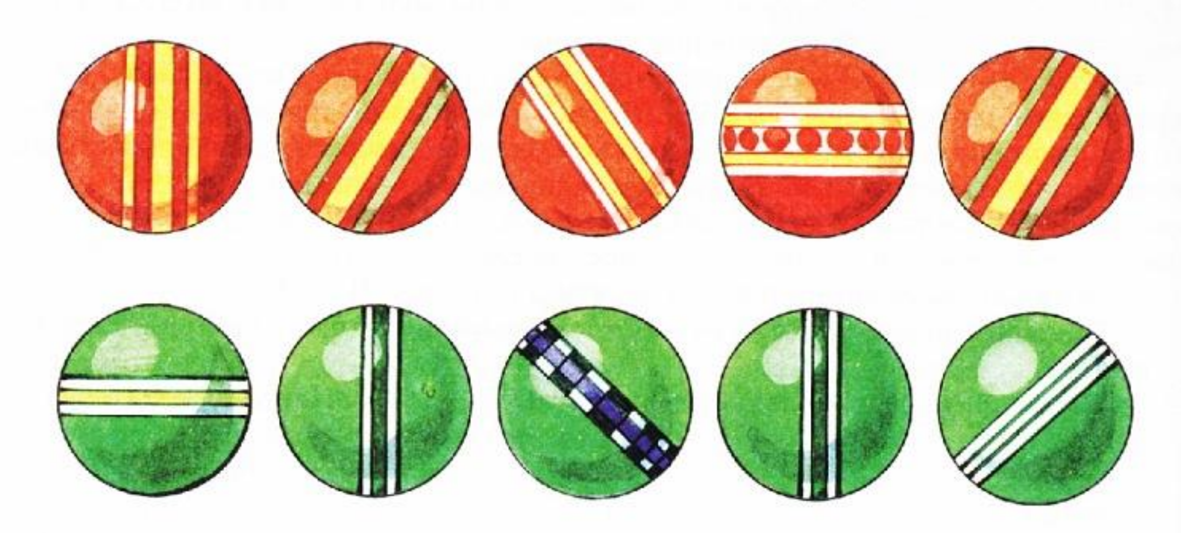
Поезд перевозит только те предметы, в названиях которых есть звук [Ч]. Что будет перевозить поезд?



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ч] В СЛОГАХ

«Игра в мяч»

1. Дотрагиваясь до каждого красного мяча, произноси слог АЧ.
2. Дотрагиваясь до каждого зелёного мяча, повторяй слог ОЧ. Аналогично прорабатываются слоги УЧ, ИЧ, ЕЧ. (Можно, дотрагиваясь до каждого мяча, произносить по два слога: АЧ—АЧ, АЧ—АЧ и т.д.)
3. Найди в каждом ряду два одинаковых мяча.



«Проверь колёса у поезда»

Дотрагиваясь до каждого колеса, повторяй по три слога: ЧА—ЧА—ЧА; ЧА—ЧА—ЧА и т. д. (Аналогично прорабатываются слоги: ЧО, ЧУ, УЧ, ЧЕ.)

«Песенки»

Повтори каждую песенку по два раза.

1. ЧА—ЧА, ЧА—ЧА—ЧА.
ЧО—ЧО, ЧО—ЧО—ЧО.
ЧУ—ЧУ, ЧУ—ЧУ—ЧУ.
ЧИ—ЧИ, ЧИ—ЧИ—ЧИ.
ЧЕ—ЧЕ, ЧЕ—ЧЕ—ЧЕ.

2. ЧА—ЧА—ЧА, ЧА—ЧА.
ЧО—ЧО—ЧО, ЧО—ЧО.
ЧУ—ЧУ—ЧУ, ЧУ—ЧУ.
ЧИ—ЧИ—ЧИ, ЧИ—ЧИ.
ЧЕ—ЧЕ—ЧЕ, ЧЕ—ЧЕ.

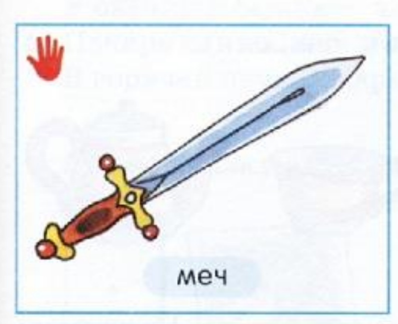
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ч] В СЛОВАХ

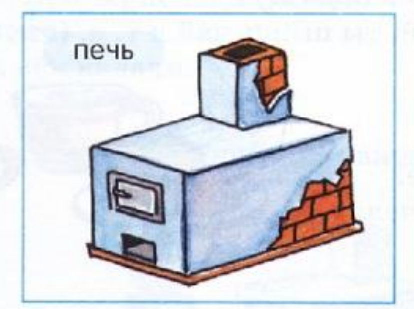
Задания с картинками.

1. Повтори название каждой картинки по два раза.

2. Назови картинки в том же порядке, как я скажу. Например: ключ — чайник — чучело и т. п.

3. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.





ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ч] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи чистоговорки.

1. ЧА—ЧА—ЧА — нет мяча.
ЧЕ—ЧЕ—ЧЕ — мы мечтаем о мяче.
ЧУ—ЧУ—ЧУ — будем рады мы мячу.
ЧИ—ЧИ—ЧИ — очень нам нужны мячи.

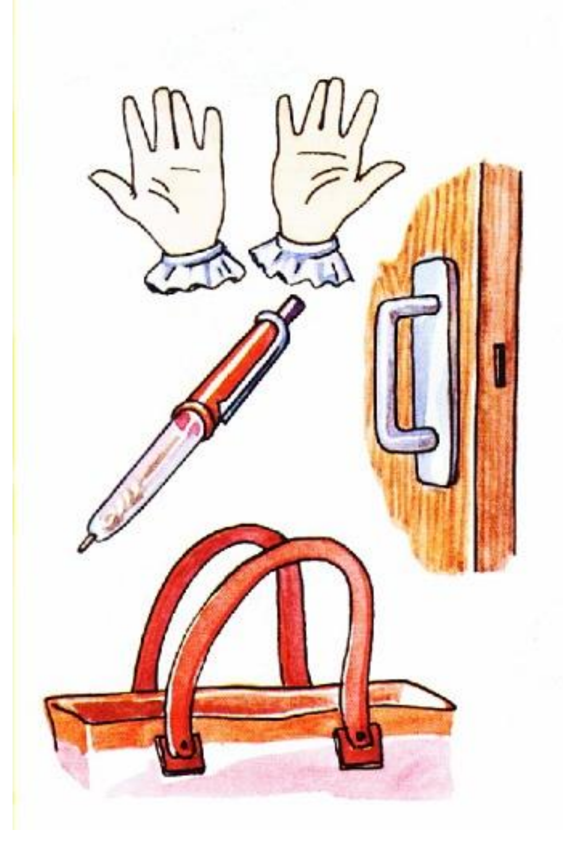
2. ЕЧ—ЕЧ—ЕЧ — вот тебе меч.
ЕЧ—ЕЧ—ЕЧ — не хочу я меч.
ЯЧ—ЯЧ—ЯЧ — вот наш мяч!

Изменяй предложения по образцу.

1. Я пью чай, мы пьём чай, ты пьёшь чай и т. д. (вы, он, она, они).
2. Я пью чай из чашки.
3. Я играю в мяч.
4. Я чиню тачку.
5. Я пеку булочки в печке.
6. Я качаю Танечку на качелях.

Задания с картинками.

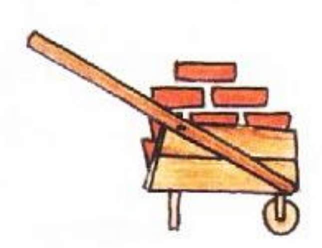
1. Рассмотри картинки и расскажи, какие бывают ручки и ключи. Например: ручка у сумки, ручка дверная и т. д.
2. Придумай предложение по каждой картинке так, чтобы было понятно, про какую ручку или ключ ты говоришь.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ч] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи скороговорки. Повтори каждую по два раза.

1. На листочке точка, а у меня дочка!
2. На тачке возят кирпичи для дачки.
3. На деревьях почки, в огороде бочки!
4. Ой, качи, качи, качи, мы грачата, мы грачи.
5. У бычка — два бочка, у овечки два бочка,
   У овечки и бычка — четыре чёрненьких бочка.
6. Пекарь пёк калачи в печи.
   В горячей печи пекарь пёк калачи.



Рассмотри рисунки. Вспомни скороговорку про каждый рисунок и расскажи её.

Послушай рассказ и перескажи его, используя маленькие картинки.

Шёл мальчик мимо дачи и увидел в траве птичку. Сидит птичка и никуда не улетает. Догадался мальчик, что у птички поранена лапка. Взял птичку и отнёс её к врачу. Врач назначил птичке лечение. Стал ухаживать мальчик за птичкой: поил её водичкой, ловил ей червячков и паучков, давал лекарство. Скоро стала птичка звонко чирикать и проситься на волю. Отпустил мальчик птичку. Вылетела она, села на веточку и звонко запела: «Чив — чив — чив!»

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ч] и [С], [Ч] и [СЬ]

Повтори по три раза каждую строчку.

1. ЧА—СА.
   СО—ЧО.
   ЧУ—СУ.

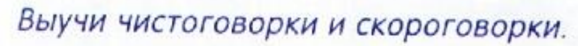
2. СЯ—СЯ—ЧА.
   ЧО—СЁ—ЧО.
   СЮ—ЧУ—ЧУ.
   ЧИ—ЧИ—СИ.

Измени слова по образцу.

Я учу, а я учусь.
Я верчу, а я ... .
Я качу, а я ... .
Я лечу, а я ... .

Назови ласково.

Собака — собачка
Кусок — ... .
Коса — ... .
Лиса — ... .
Слово — ... .
Санки — ... .
Сумка — ... .
Скамейка — ... .



Выучи чистоговорки и скороговорки.

1. УЧ—УС—УЧ — погас солнца луч.
   ЧА—СА—ЧА — горит свеча.
   УС—УЧ—УЧ — появился солнца луч.
   СИ—СИ—ЧИ — погас огонь в печи.

2. Черепаха, не скучая,
   Час сидит за чашкой чая.

3. Караси в речке, овечки у печки,
   Овечки у печки, караси в речке.

4. У мосточка под кусточком
   Две лисички — две сестрички.

Рассмотри картинки. Вспомни скороговорку про каждую картинку.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Ч] и [ТЬ]

Повтори каждую строчку по три раза.

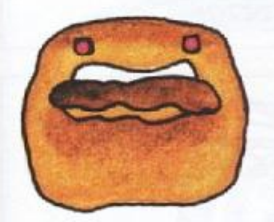
1. ТЯ–ЧА
   ЧО–ТЁ
   ТЮ–ЧУ
   ЧИ–ТИ

2. ТЯ–ТЯ–ЧА
   ЧО–ЧО–ТЁ
   ТЮ–ЧУ–ТЮ
   ЧИ–ТИ–ЧИ

Выучи чистоговорки.

ЧИ–ТИ–ЧИ – пекарь печёт калачи в печи.
ТЯ–ЧА–ТЯ – хотим отведать калача.
ТЁМ–ЧОМ–ЧОМ – угощайтесь калачом!

Найди два одинаковых калача.



Изменяй предложения по образцу.

1. Я пеку калачи в печи (мы печём калачи в печи; ты; он; она; они).
2. Я занимаюсь чтением.
3. Я читаю стихотворение Тютчева.
4. Я черчу чертёж чёрными чернилами.

Выучи скороговорки и стихи.

1. Течёт речка, печёт печка.
   Печёт печка, течёт речка.

2. В четверг, четвёртого числа,
   В четыре с четвертью часа
   Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка
   Чертили чёрными чернилами чертёж
   Чрезвычайно чисто.

3. Овечка, овечка,
   Дай шерсти колечко!
   Я тогда за ночку
   Шарф свяжу сыночку.

ЗВУК [Л]

ВНИМАНИЕ!

Постановка звука [Л] требует больших усилий, поэтому должна проводиться под контролем логопеда. А вот упражнения для губ и языка желательно выполнять с родителями ежедневно. (Описания этих упражнений вы найдёте в конце книги.)

«Лягушка и слоник»

«Месим тесто»

«Блинчики»

«Парус»

«Вкусное варенье»

«Чашка»

«Чистим зубки»

«Индюк»

ПОСТАНОВКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Л]

«Самолёт»

«Лети» (веди пальчиком) по красной дорожке и гуди: Л-Л-Л... (губы в улыбке, широкий кончик языка прижат к бугоркам за верхними зубами). Старайся гудеть долго, без остановок, чтобы самолёт не упал в море. Теперь «лети» по другим дорожкам и тоже гуди: Л-Л-Л.

«Горки»

1. Скатываясь с каждой горки (проводя пальчиком), произноси: А-ЛЛ, А-ЛЛ, А-ЛЛ. Теперь повторяй слоги ОЛ, УЛ, ИЛ (по три раза).

2. Теперь надо «затянуть» санки на горку. «Тяни» санки вверх (веди пальчиком) и медленно произноси: ЛЛЛА, ЛЛА, ЛЛА, затем ЛЛЫ, ЛЛЫ, ЛЛЫ. Особенно тщательно надо проговаривать слоги ЛО и ЛУ: на Л губы в улыбке, на О, У — вытягиваются вперёд.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Л] В СЛОГАХ

«Балалайки»

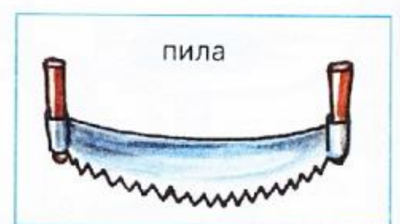
Изобрази, как играют на балалайке, и пой песенки. Повторяй их каждый день.

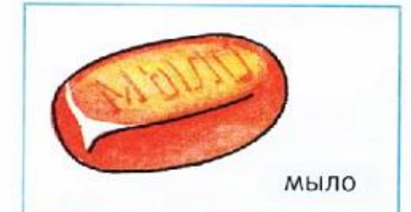
1. ЛА—ЛА , ЛА—ЛА—ЛА.
   ЛЫ—ЛЫ, ЛЫ—ЛЫ—ЛЫ.
   ЛО—ЛО, ЛО—ЛО—ЛО.
   ЛУ—ЛУ, ЛУ—ЛУ—ЛУ.

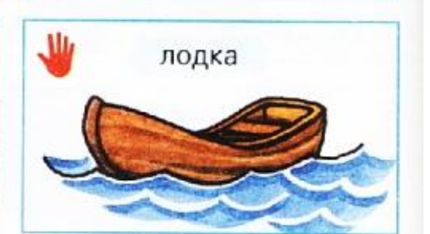
2. ЛА—ЛА—ЛА, ЛА—ЛА.
   ЛЫ—ЛЫ—ЛЫ, ЛЫ—ЛЫ.
   ЛО—ЛО—ЛО, ЛО—ЛО.
   ЛУ—ЛУ—ЛУ, ЛУ—ЛУ.

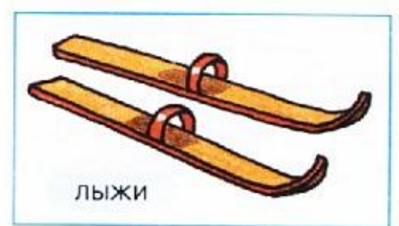
Задания с картинками.

1. Повтори каждое слово, как чистоговорку.
Например: ЛА—ЛА—ЛА — ЛАПА, ЛЫ—ЛЫ—ЛЫ — ЛЫЖИ и т. д.
2. Назови каждое слово по два раза.
3. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.









ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Л] В СЛОГАХ

«Разминка»

«Поиграй» на балалайке и спой.

1. АЛ—АЛ, АЛ—АЛ—АЛ.
ОЛ—ОЛ, ОЛ—ОЛ—ОЛ.
УЛ—УЛ, УЛ—УЛ—УЛ.
ИЛ—ИЛ, ИЛ—ИЛ—ИЛ.

2. АЛ—АЛ—АЛ, АЛ—АЛ.
ОЛ—ОЛ—ОЛ, ОЛ—ОЛ.
УЛ—УЛ—УЛ, УЛ—УЛ.
ИЛ—ИЛ—ИЛ, ИЛ—ИЛ.

Выполни все задания с картинками, аналогично заданиям на стр. 84.

Выучи чистоговорки. Повторяй их каждый день.

АЛ—АЛ—АЛ — у нас будет бал.
ОЛ—ОЛ—ОЛ — в зале надо вымыть пол.
ОЛ—ОЛ—ОЛ — в зал поставили мы стол.
УЛ—УЛ—УЛ — у стола поставим стул.
АЛ—АЛ—АЛ — вот заходят гости в зал.
АЛ—АЛ—АЛ — Леонид разбил бокал.
ЛУ—ЛУ—ЛУ — лежат осколки на полу.
ЛЫ—ЛЫ—ЛЫ — надо подмести полы.
АЛ—АЛ—АЛ — ах, какой весёлый бал!

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Л] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Изменяй предложения по образцу.

1. Я ел салат (мы ели салат; ты ела салат; вы; он; она; они).
2. Я пил холодное молоко из кружки.
3. Я купался в тёплой воде.
4. Я полола лук и свёклу.
5. Я ела молочную лапшу.
6. Я видела слона, осла и белку.

Придумай предложения по картинкам.

Что делал вчера кот?

Что делала вчера Лада?

Что сделал вчера мальчик?

Что делал вчера дятел?

«Разминка»

Повторяй песенки ежедневно.

1. БЛА—БЛА, БЛА—БЛА—БЛА (БЛО, БЛУ, БЛЫ — аналогично).
2. ГЛА—ГЛА, ГЛА—ГЛА—ГЛА (ГЛО, ГЛУ, ГЛЫ — аналогично).

Выучи скороговорки. Повторяй каждую по два раза.

1. Сел и всё съел.
2. Мама Милу мыла с мылом.
   Мила мыло не любила.
3. Палку толкал лапой Полкан.
4. Маланья-болтунья молоко болтала,
   Болтала, да не выболтала!

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Л] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи стихи.

1. У Луши на окошке
Стояло малины лукошко.
Летели мимо галочки,
Присели на палочки.
Глянула Луша на окошко —
А там без малины лукошко.

2. Заяц белый, заяц белый,
Ты куда за лыком бегал?
Заяц белый отвечал:
— Я не бегал, я скакал.

3. Непослушная Луша
Упала в лужу.
Поднимите из лужи
Непослушную Лушу.

4. Мила искала иголку,
Иголка упала под ёлку.
Не найти под ёлкой
Колкую иголку.

Послушай рассказ и перескажи его.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить, чтобы волк отпустил её. Волк сказал:

— Я отпущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, такие весёлые.

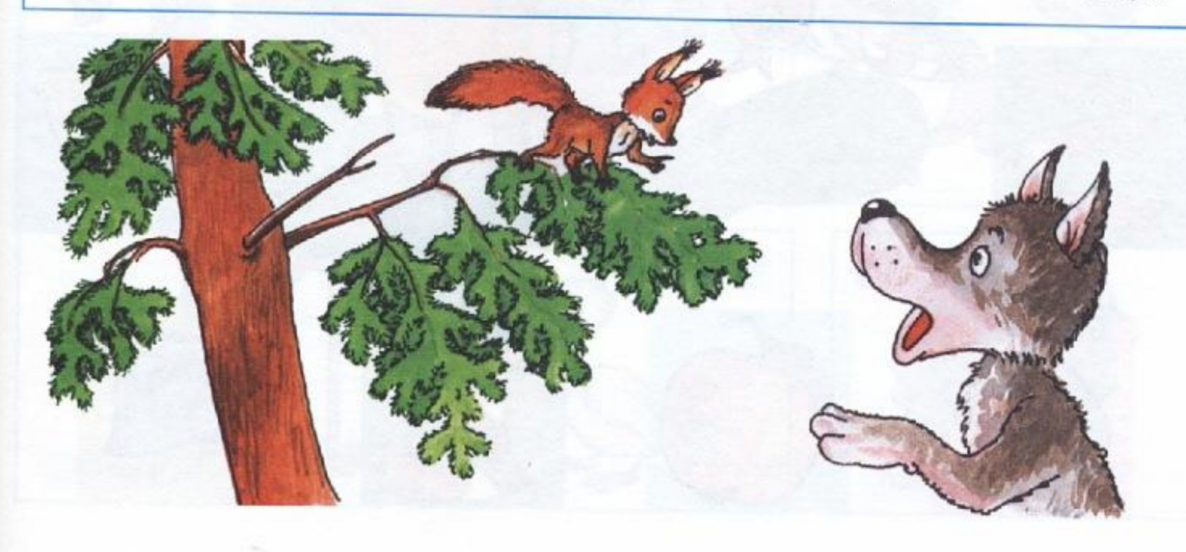
Белка сказала:

— Отпусти меня на ёлку, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк отпустил, а белка сверху говорит:

— Тебе оттого скучно, что ты злой. А мы весёлые оттого, что никому зла не делаем.

(По Л.Н. Толстому.)



ЗВУК [ЛЬ]

ВНИМАНИЕ!

Звук [ЛЬ] обычно хорошо получается у детей по подражанию.

Жила-была маленькая птичка, она летала высоко и пела вот так: ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ. Подними язычок за верхние зубки и спой так же: ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ. А теперь спой вот так: ЛЕ – ЛЕ – ЛЕ, ЛИ – ЛИ – ЛИ, ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ.

«Кто поёт?»

Часто ребёнок заменяет звук [ЛЬ] на [Й], так как плохо различает эти звуки. Потренируйте его в различении этих звуков.

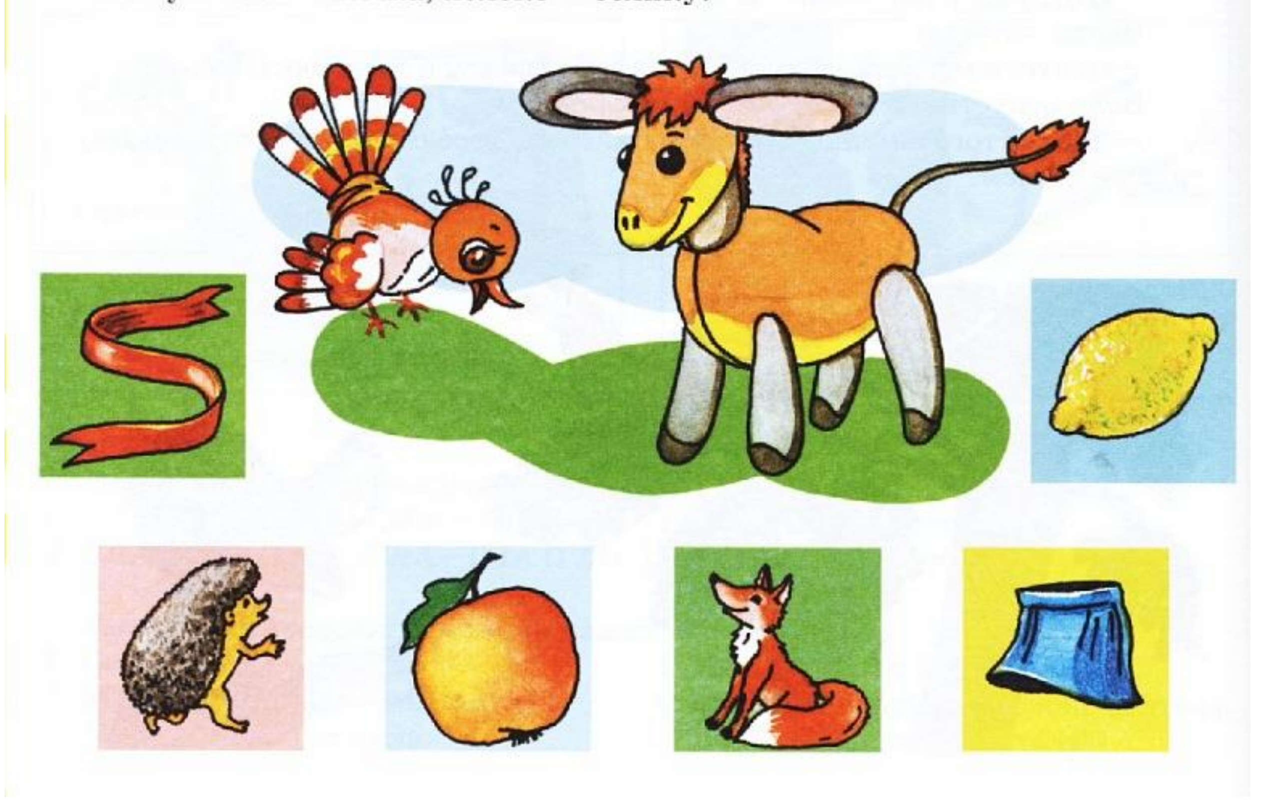
У птички есть друг — ослик, он ходит внизу, по земле, и поёт так: ЯЯ, ЕЕ, ЮЮ, ЁЁ.

Угадай, кто поёт?

1. ЛЯ – ЛЯ, Я – Я, Е – Е, ЛЕ – ЛЕ, Ю – Ю, ЛЮ – ЛЮ.
2. АЙ – АЙ, АЛЬ – АЛЬ, ОЛЬ – ОЛЬ, ОЙ – ОЙ и т. д.

«Кому подарить эти картинки?»

Например: ленту — птичке, так как это слово начинается со звука [ЛЬ], а этот звук любит птичка; яблоко — ослику.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [ЛЬ] В СЛОГАХ

«Песенки»

Повторяй любимые песни птички по два раза.

1. ЛЯ–ЛЯ, ЛЯ–ЛЯ–ЛЯ.
ЛЕ–ЛЕ, ЛЕ–ЛЕ–ЛЕ.
ЛЮ–ЛЮ, ЛЮ–ЛЮ–ЛЮ.
ЛЁ–ЛЁ, ЛЁ–ЛЁ–ЛЁ.
ЛИ–ЛИ, ЛИ–ЛИ–ЛИ.

2. АЛЬ–АЛЬ, АЛЬ–АЛЬ–АЛЬ.
ОЛЬ–ОЛЬ, ОЛЬ–ОЛЬ–ОЛЬ.
УЛЬ–УЛЬ, УЛЬ–УЛЬ–УЛЬ.
ИЛЬ–ИЛЬ, ИЛЬ–ИЛЬ–ИЛЬ.
ЕЛЬ–ЕЛЬ, ЕЛЬ–ЕЛЬ–ЕЛЬ.

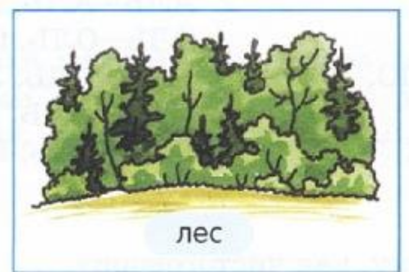
Задания с картинками.

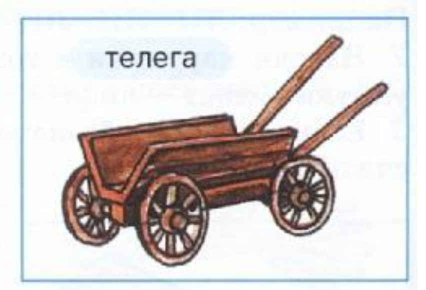
1. Назови каждую картинку, как чистоговорку.
Например: ЛИ–ЛИ–ЛИ – ЛИПА, ЛЕ–ЛЕ–ЛЕ – ЛЕВ.
2. Назови картинки в том же порядке, как я: липа – лиса – пеликан или улитка – лист – лифт.
3. Если картинка обозначена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.

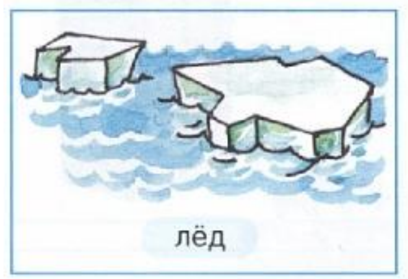
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [ЛЬ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Задания с картинками.

Выполнить все задания с картинками, как на стр. 89.







Измени предложения по образцу.

1. Я пилю полено (мы пилим полено; ты; вы; он; она; они).
2. Я летаю на самолёте.
3. Я леплю лису (льва, пеликана, оленя) из пластилина.
4. Я люблю апельсиновые вафли.
5. Я люблю малину (хлеб, селёдку).
6. Я солю пельмени.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [ЛЬ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Сосчитай до пяти.

1. Тюльпан.
2. Пальчик.
3. Дельфин.
4. Пальма.
5. Мальчик.
6. Клетка.

Подбери рифму.

Мальчик — пальчик.
Пелёнка — ... (зелёнка).
Педаль — ... (медаль).
Боль — ... (ноль).

Помоги мамам найти своих детёнышей. Назови их правильно. Например: у лисы — лисёнок.

Выучи стихи. Повтори их по два раза.

1. Мы косили, мы устали,
Под кустом легли, поспали.

2. Мы летели высоко,
Мы летели низко.
Мы летели далеко,
Мы летели близко.

3. Лебеди летели
И на воду сели.
Сели, посидели
И снова полетели.

4. Воду лили, лили, лили,
Поливали, поливали,
Ляленьку купали.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [ЛЬ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Повтори каждую строчку по два раза.

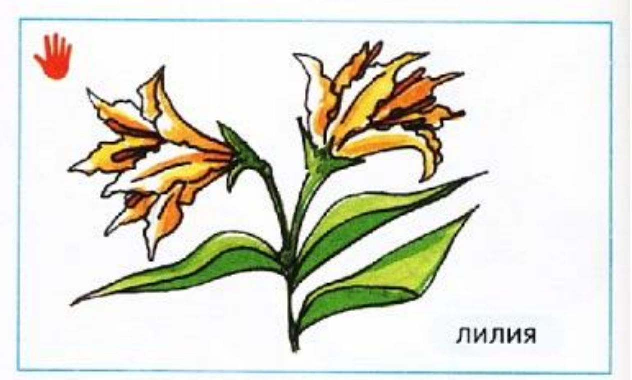
ЛЯ—Я.	ЛЕ—Е.	Я—ЛЯ—ЛЯ.	ЛЬЮ.
Я—ЛЯ.	Е—ЛЕ.	ЛЕ—Е—ЛЕ.	ЛЬЁ.
Ю—ЛЮ.	ЛЁ—Ё.	ЛЮ—Ю—ЛЮ.	ЛЬЕ.
ЛЮ—Ю.	Ё—ЛЁ.	ЛЁ—Ё—ЛЁ.	ЛЬЯ.

Задания с картинками.

1. Назови каждую картинку по два раза.

2. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.

ель


лилия

почтальон

бульон

Измени предложения по образцу.

1. Я лью воду под ель (мы, ты, вы, он, она, они).
2. Я слеплю апельсин из глины.
3. Я налью бульон Елене.
4. Я полью лилии из лейки.

Выучи стихи.

1. Ехали мы, ехали,
До Емели доехали,
Емелю объехали
И домой поехали.

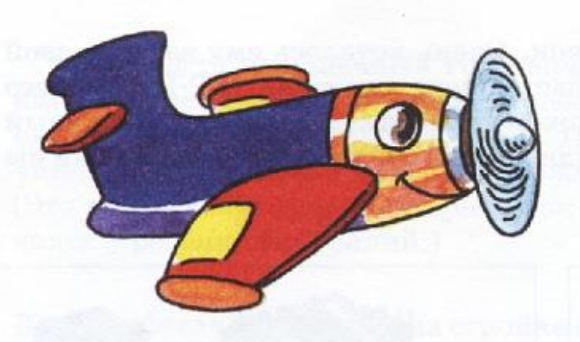
2. Коля колья колет.
Поля поле полет.
Поля поле полет.
Коля колья колет.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Л] и [ЛЬ]

«Кто поёт?»

Помнишь, какой любимый звук у самолёта ([Л]), а какой у птички ([ЛЬ])? Я буду произносить слоги, а ты догадайся, кто поёт: птичка или самолёт.

1. ЛА, ЛЫ, ЛЯ, ЛИ, ЛО, ЛЁ, ЛЮ, ЛУ.
2. ПЛА, ПЛЯ, ПЛИ, ПЛЯ, КЛО, КЛЁ, ГЛЯ, ГЛА.



Повтори скороговорки.

1. На иве — галка, на берегу — галька.
2. Уголёк в уголок принеси,
   В уголке уголёк погаси.
3. Поле-то не полото,
   Поле-то не полито.

Послушай рассказ и перескажи его.

Тётя Валя позвала Лену и Лилю обедать. Девочки вымыли руки и сели на стулья за большой овальный стол. Сначала Лена и Лиля ели бульон с хлебом. После бульона тётя Валя подала им котлеты с подливкой. На десерт Лена и Лиля съели малиновое желе и выпили клюквенный кисель.

ЗВУК [Р]

ВНИМАНИЕ!

Звук [Р] является наиболее сложным звуком для детей. Поэтому целесообразнее проводить работу над этим звуком под руководством логопеда. Родителям рекомендуется ограничиться выполнением артикуляционной гимнастики, а также закреплением звука [Р] после того, как его «поставил» ребёнку логопед.

Жил-был игрушечный грузовичок. Очень хотелось ему завести свой мотор так, чтобы он работал, как у настоящего грузовика: Р-Р-Р. Но у него ничего не получалось. Давай поможем грузовику. А для этого каждый день надо выполнять гимнастику для язычка. (Описание упражнений вы найдёте в конце книги.)

«Лошадка»

«Маляр»

«Грибок»

«Дятел»

«Комарик»

«Заведи мотор»

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СЛОГАХ

ВНИМАНИЕ!

К следующим упражнениям можно приступать, если ребёнок может произносить отдельный звук [Р] (изолированный).

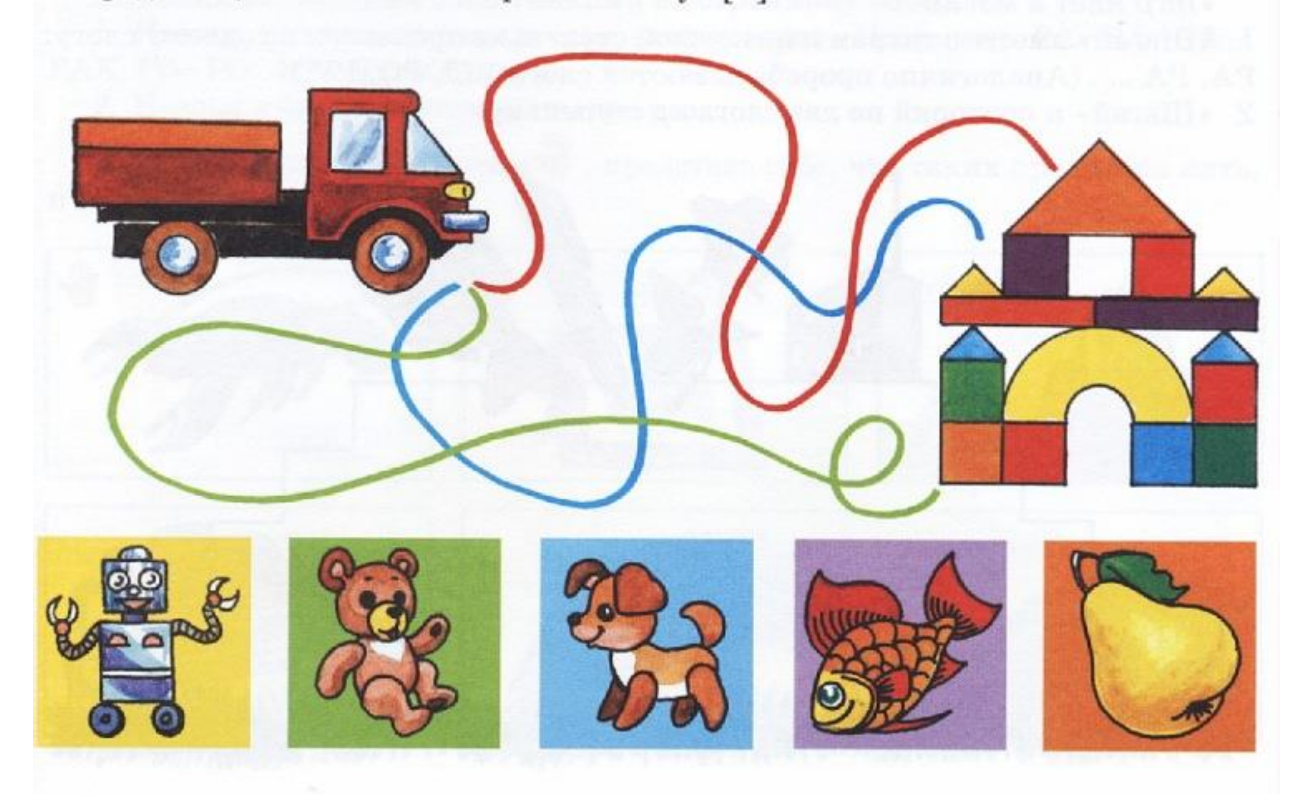
Помните, что при правильном произнесении звука [Р] язык поднят к бугоркам за верхними зубами и кончик языка вибрирует.

Наконец-то игрушечный грузовичок научился «рычать», как настоящие грузовики. Стал грузовичок работать на стройке. Он ездил по разноцветным дорожкам и рычал: Р-Р-Р. Помоги и ты грузовичку: веди пальчиком поочерёдно по каждой дорожке и «рычи» долго, без остановок. (Это упражнение надо повторять как можно чаще, чтобы звук [Р] получался у ребёнка без усилий.)

Долго работал грузовичок на стройке и устал. Поиграй с ним: как только услышишь звук [Р], хлопни в ладоши.

1. Ш—З—Р—В—Х—С—Р.
2. МА—ША—ЗА—РА—ПО—РО—ТУ—ЛУ—ВУ.

Выбери, что повезёт грузовичок в своём кузове. Помни, что он возит только те предметы, в названии которых есть звук [Р].



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ

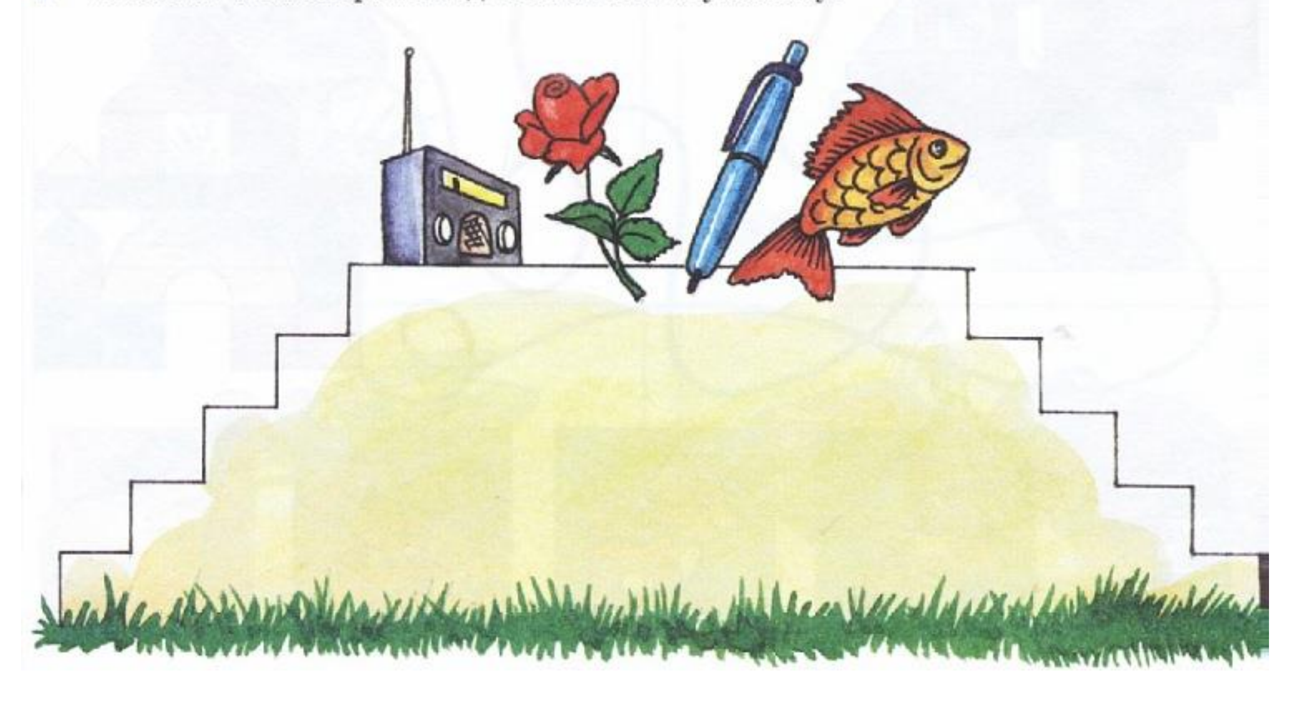
«Кто рычит?»

А кто ещё умеет рычать? Правильно, собака, лев, тигр. «Порычи», ка тигр, как собака, как лев.

1. Чем похожи тигр, лев и собака?
2. Чем отличаются тигр и лев друг от друга?

«Тигр идёт в магазин»

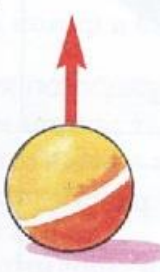
1. «Шагай» вместе с тигром и на каждой ступеньке произноси по одному слог РА, РА ... . (Аналогично прорабатываются слоги РЫ, РО, РУ.)
2. «Шагай» и повторяй по два слога на ступеньку.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СЛОГАХ

Тигр играет в мяч.

«Бросай» мяч вместе с тигром (дотрагиваясь до мяча пальчиком) и произноси сначала по одному слогу, затем по два слога: А—Р, А—Р (ОР, УР, ИР прорабатываются аналогично).



«Песенки»

Однажды встретились тигр и грузовик и начали петь песни. Тигр поёт: РА, РА, а грузовик подхватывает: РА, РА, РА. Повтори каждую песенку по три раза.

1. РА—РА, РА—РА—РА.
РЫ—РЫ, РЫ—РЫ—РЫ.
РО—РО, РО—РО—РО.
РУ—РУ, РУ—РУ—РУ.

2. РА—РА—РА, РА—РА.
РЫ—РЫ—РЫ, РЫ—РЫ.
РО—РО—РО, РО—РО.
РУ—РУ—РУ, РУ—РУ.

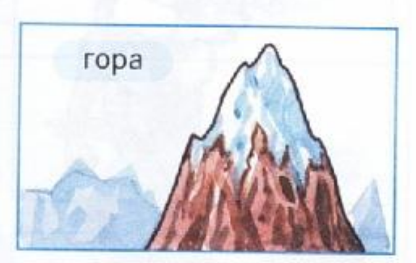
Задания с картинками.

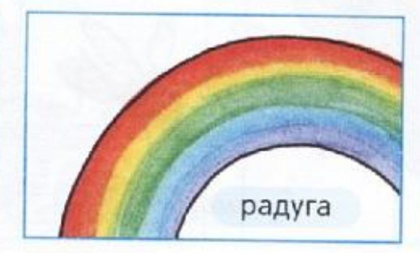
Выполни все задания с картинками на страницах 97, 98.

1. Назови каждую картинку, как чистоговорку. Например: РА—РА—РА — РАК, РО—РО—РО — РОБОТ и т. д.

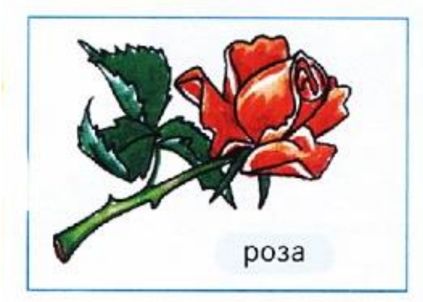
2. Назови каждую картинку по два раза.

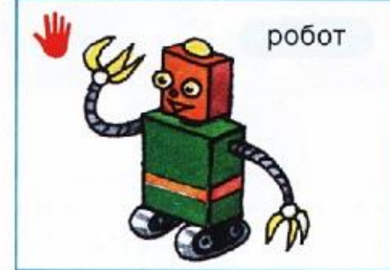
3. Если картинка отмечена ✋, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.

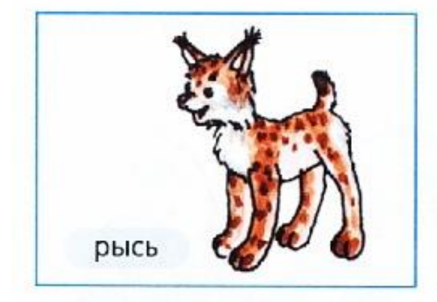


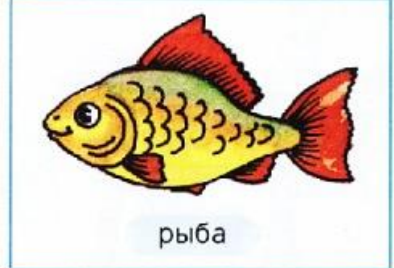


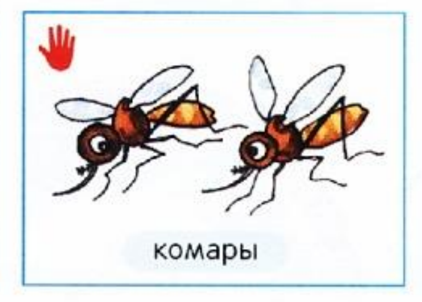
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СЛОГАХ











ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Выучи чистоговорки.

1. РЫ–РЫ–РЫ– нас кусают комары.
РУ–РУ–РУ – зададим мы комару.
РА–РА–РА – мы убили комара.
РО–РО–РО – угодил комар в ведро.

2. РА–РА–РА – рама, рак, гора, нора.
РЫ–РЫ–РЫ– рыси, рыбы, комары.
РУ–РУ–РУ – ручка, руки, кенгуру.
РО–РО–РО – Рома, роза, рот, перо.

Изменяй предложения по образцу.

1. Я рою норку (мы роем норку; ты; вы; он; она; они).
2. Я собираю ручки и карандаши в коробку.
3. Я нюхаю розы и ромашки.
4. Я ем гороховый суп и пирог.
5. Я собираю красные помидоры на огороде.
6. Я рублю дрова острым топором.

Придумай предложения по картинкам.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи чистоговорки.

1. АР—АР—АР — мы купили самовар.
   АР—АР—АР — над самоваром вьётся пар.
   ИР—ИР—ИР — к чаю принесли зефир.
   ОР—ОР—ОР — у забора мухомор.
   УР—УР—УР — кот мурлычет: мур-мур-мур.
   ЁР—ЁР—ЁР — вот большой костёр.

2. АР—АР—АР — в небе красный шар.
   ОР—ОР—ОР — шар летит во двор.
   УР—УР—УР — распугает шар всех кур.
   ИР—ИР—ИР — облетел наш шар весь мир.

3. АРКИ—АРКИ—АРКИ — Рая собирает марки.
   ОРКА—ОРКА—ОРКА — вот крутая горка.
   УРКА—УРКА—УРКА — это кошка Мурка.
   ЫРКА—ЫРКА—ЫРКА — у меня в кармане дырка.

Выучи стихи.

1. Егор, Егор, укажи свой двор!
   — А вот мой двор, голубой забор.

2. Шёл Егор через двор,
   Нёс топор чинить забор.

3. — Как бы мне пошла корона! —
   Громко каркает ворона.

4. Рано утром два барана
   Барабанят в барабаны.

Из каких стихов эти маленькие картинки?

Расскажи эти стихи. Опиши словами ворону, изображённую на рисунке.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Запомни и повтори каждую строчку по два раза.

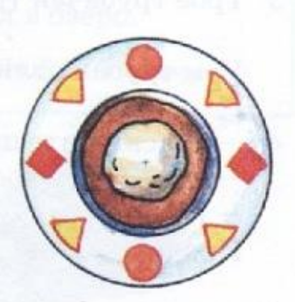
1. ТРА–ТРО–ТРУ.
ТРЫ–ТРА–ТРО.
ТРА–ТРО–ТРЫ–ТРО.
ТРУ–ТРЫ–ТРА–ТРО.

2. АДР–ОДР–УДР.
ИДР–УДР–АДР.
АДР–УДР–ИДР–ОДР.
УДР–ОДР–АДР–ИДР.

Выучи чистоговорки.

ТРА–ТРА–ТРА – хотим ватрушек мы с утра.
ТРО–ТРО–ТРО – домой поедем на метро.
ТРУ–ТРУ–ТРУ – вьются флаги на ветру.
ТРЫ–ТРЫ–ТРЫ – мы умелы и хитры.

Найди две одинаковые тарелки с ватрушкой.



Изменяй предложения по образцу.

1. Я ем ватрушки на завтрак (мы едим ватрушки на завтрак; ты; вы; он; она; они).
2. Я еду утром на трамвае.
3. Я убираю квартиру.
4. Я еду с другом в аэропорт.
5. Я выучил сорок скороговорок.
6. Я фотографирую друга фотоаппаратом.
7. Я разбил термометр.
8. Я заворачиваю подарок в красивую бумагу.

Как называются профессии людей, изображённых на картинках?

Придумай предложение по каждой картинке. Например: продавец продаёт молочные продукты.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Выучи скороговорки, повтори каждую по два раза.

1. До города дорога в гору,
От города — с горы.

Расскажи, какими видами транспорта можно добраться до твоего дома?

2. Ворона на воротах,
Сорока на пороге,
Воробей на дороге.

Расскажи, как по внешнему виду можно отличить ворону, сороку и воробья.

3. Трое трубачей трубят в трубы.

Чем трубач отличается от трубочиста?

4. — Расскажите про покупки!
— Про какие про покупки?
— Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои.

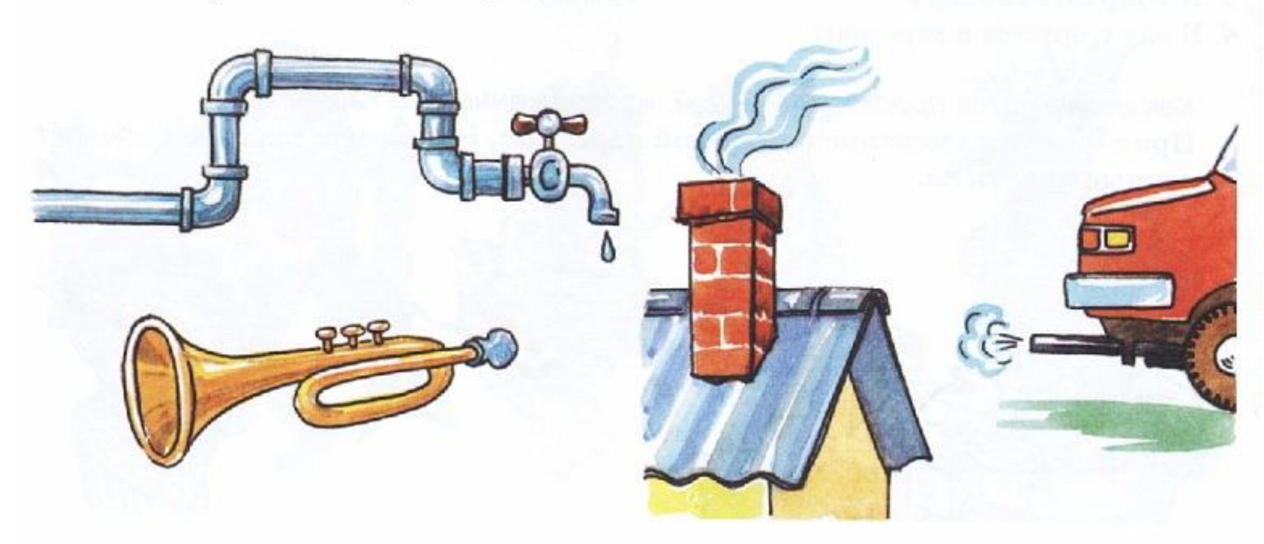
5. На лугу под горкой
Лежит сырок с красной коркой.
Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

6. Прохор и Пахом едут верхом.

7. У Кондрата куртка коротковата.

8. Два дровосека, два дроворуба
На дворе дрова топорами рубят.
—Раз — дрова! Два — дрова!
Не руби дрова на траве двора.

Расскажи, какие бывают трубы. Например: эта труба — водопроводная, эта — выхлопная у автомобиля, и т. д.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Р] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Послушай рассказ и перескажи его.

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака во рту держит. Видит рак, что беда грозит. Как ему заставить ворону рот раскрыть?

Хитрый рак хвалит родителей вороны: «Я хорошо помню твоих отца и мать. Добрые были птицы!»

Ворона отвечает: «Угу». А рта не раскрывает.

Рак продолжает: «Помню твоих братьев и сестёр. Хорошие они птицы».

«Угу», — второй раз отвечает ворона. А рта не раскрывает.

Тогда стал рак говорить про ворону. «Хорошие они все были, а всё не такие, как ты. Ты лучше их».

«Ага», — каркнула ворона и раскрыла рот. А рак упал в озеро.

(По Л.Н. Толстому.)

ЗВУК [РЬ]

ВНИМАНИЕ!

Если у ребёнка автоматизирован звук [Р] (т. е. ребёнок может легко произносить этот звук в словах и фразах), то правильного произнесения звука [РЬ] можно добиться, используя приём подражания. Предложите ребёнку длительно и раскатисто произнести звук [Р] и соединить его со звуком [И], широко растягивая при этом губы в улыбку. Так же прорабатываются слоги с Я, Е, Ё, Ю.

«Кто поёт?»

Тигр произносит звук [Р] твёрдо: РА, РЫ, РО. А тигрёнок произносит мягко: РИ, РЕ, РЯ.

Я буду произносить слоги, а ты догадайся, кто поёт: тигр или тигрёнок.

1. РИ, РЯ, РЫ, РЕ, РА, РУ, РИ.
2. ДРА, ТРИ, ТРЕ, ТРУ, ДРУ, ТРЯ.

«Подарки»

Выбери подарки для тигра и тигрёнка. Помни, что тигр любит подарки, в названии которых есть твёрдый звук [Р], а тигрёнок — в названии которых есть мягкий звук [РЬ].

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [РЬ] В СЛОГАХ

«Песенки»

Повторяй песенки маленького тигрёнка по два-три раза.

1. РЯ—РЯ, РЯ—РЯ—РЯ.
   РИ—РИ, РИ—РИ—РИ.
   РЕ—РЕ, РЕ—РЕ—РЕ.
   РЮ—РЮ, РЮ—РЮ—РЮ.
   РЁ—РЁ, РЁ—РЁ—РЁ.

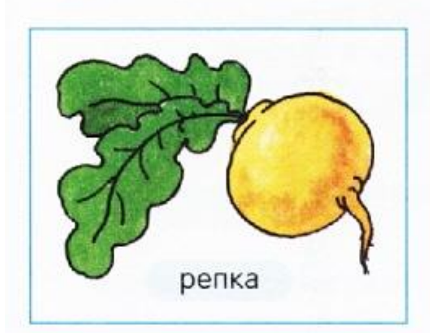
2. РЯ—РЯ—РЯ, РЯ—РЯ.
   РИ—РИ—РИ, РИ—РИ.
   РЕ—РЕ—РЕ , РЕ—РЕ.
   РЮ—РЮ—РЮ, РЮ—РЮ.
   РЁ—РЁ—РЁ, РЁ—РЁ.

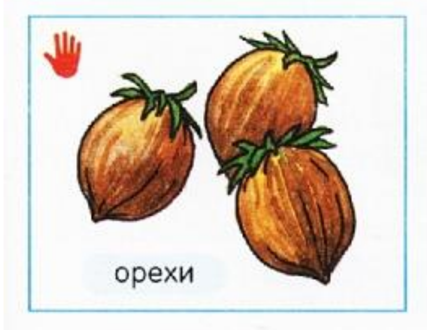
Задания с картинками.

1. Назови каждую картинку, как чистоговорку. Например: РЕ—РЕ—РЕ — РЕПКА, РЕ—РЕ—РЕ — СИРЕНЬ.

2. Назови картинки в том же порядке, как я скажу. Например: верёвка — орехи — берёза или турист — сирень — огурец.

3. Закрой книгу и назови картинки, которые ты запомнил.





ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [РЬ] В СЛОВАХ

Выучи чистоговорки.

1. ОРЬ—ОРЬ—ОРЬ — в норе сердитый хорь.
УРЬ—УРЬ—УРЬ — хорь, глаза свои зажмурь.
АРЬ—АРЬ—АРЬ — мы дадим тебе сухарь.
ОРЬ—ОРЬ—ОРЬ — сгрыз сухарь сердитый хорь.

2. РЯ—РЯ—РЯ — вот и нету сухаря.
РЕ—РЕ—РЕ — добрый хорь сидит в норе.
РЯ—РЯ—РЯ — у меня нет букваря.
АРЬ—АРЬ—АРЬ — подари мне, хорь, букварь!

Изменяй фразы по образцу.

1. Я режу огурец и редиску (ты, вы, он, она, они).
2. Я подарю Боре фонарик.
3. Я рисую якорь.
4. Я потерял букварь.
5. Я принесу орехи Рите.
6. Я несу в рюкзаке грибы.
7. Я варю рябиновое варенье.
8. Я нарисую берёзу и сирень.
9. Я примеряю трикотажные брюки.

Изменяй слова по образцу.

1. Резать — перерезать.
Стрелять — ... .
Греть — ... .
Гореть — ... .

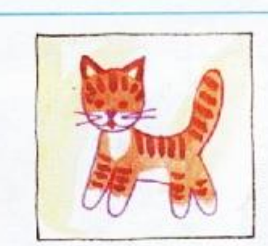
2. Крепить — прикрепить.
Гореть — ... .
Рисовать — ... .
Смотреть — ... .

Сравни по смыслу слова.

Пригореть — перегореть.
Пригреть — перегреть.
Пририсовать — перерисовать.

Например:
Каша пригорела.
Лампочка перегорела.

пририсовать



перерисовать

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [РЬ] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

«Песенки»

Большой тигр и маленький тигрёнок любят петь вместе. Повтори их песенки по два раза.

1. РА--РЯ.
   РЯ—РА.
   РО—РЁ.
   РЮ—РУ.
   РЫ—РИ.
   РИ—РЫ.

2. РА—РА—РЯ.
   РИ—РИ—РЫ.
   РЁ—РО—РЁ.
   РУ—РЮ—РУ.
   РЭ—РЕ—РЕ.
   РЫ—РИ—РИ.

3. РАД—РЯД.
   РАДЫ—РЯДОМ.
   ЖАР—ЖАРЬ.
   УДАРЬ—УДАР.
   ХОРЬ—ХОР.
   ГОРЬКО—ГОРКА.

Добавь нужное словечко.

1. Рома гостям ... (рад). Дети встали в ... (ряд).
2. Коля заболел, у него сильный ... (жар). Грибы скорее ... (жарь).
3. Громко поёт детский ... (хор). В норе живёт ... (хорь).

Выучи скороговорки.

1. Тридцать три старушки в ряд
   Тараторят, тарахтят.

2. Гроздья рябины на солнце горят,
   Рябит от рябины в глазах у ребят.

3. Варя варит, Жора жарит,
   Рома песенки поёт.

4. Даёт Катеринке
   Картинки Каринка.
   Картинки в корзинку
   Кладёт Катеринка.

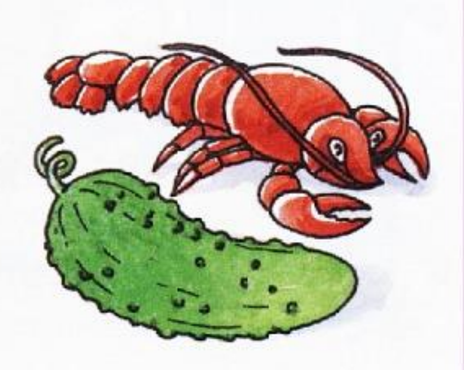
5. Боря Ире даст ириску,
   Ира Боре — барбариску.

6. В аквариуме у Харитона
   Четыре рака да три тритона.

Отгадай загадки, выучи их и загадай друзьям.

1. Когда чёрен — кичлив и задорен,
   А покраснеет — сейчас же присмиреет.

2. Наши поросятки выросли на грядке.
   К солнышку бочком, хвостики крючком.
   Эти поросятки играют с нами в прятки.



РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [Р] И [Л]

«Кто поёт?»

Вспомни, как пел самолёт: Л-Л-Л. А грузовик любил петь так: Р-Р-Р. Я буду произносить слоги, а ты определи, кто их поёт.

1. РА, РО, ЛА, РУ, ЛО, ЛЫ, РЫ.
2. БЛА, БРА, БЛО, БЛУ, ПЛА, ТРА, ДРУ, КЛУ.

Самолёт и грузовичок любили петь вместе. Повтори их песенки по два-три раза.

1.	2.	3.	4.
РА—ЛА.	РА—ЛА—ЛА.	РАД—ЛАД.	ДАР—ДАЛ.
ЛО—РО.	ЛО—РО—РО.	ЛАК—РАК.	ЖАЛ—ЖАР.
ЛУ—РУ.	ЛУ—РУ—ЛУ.	РАМА—ЛАМА.	ПИР—ПИЛ.
РЫ —ЛЫ.	РЫ—ЛЫ—РЫ.	ИГРЫ—ИГЛЫ.	МИЛ—МИР.

Выучи скороговорки. Повтори каждую по два раза.

1. Журавли курлыкают: курлы, курлы, курлы.
   А коты мурлыкают: мурлы, мурлы, мурлы.

2. Пара птиц порхала, порхала,
   Да и выпорхнула.

3. Карл у Клары украл кораллы,
   А Клара у Карла украла кларнет.

4. Рыла свинья-тупорыла,
   Полдвора рылом изрыла,
   Вырыла, подрыла,
   До забора не дорыла.
   На то хавронье и рыло,
   Чтобы она рыла.

РАЗЛИЧАЙ ЗВУКИ [РЬ] И [ЛЬ]

«Подарки»

Скоро у тигрёнка и птички день рождения. Помоги выбрать для них подарки. Помни, что тигрёнку нужны подарки со звуком [РЬ], а птичке — со звуком [ЛЬ].

Повтори песенки, которые птичка и тигрёнок поют вместе.

1. ЛЯ—РЯ.
   РЕ—ЛЕ.
   РЮ—ЛЮ.
   ЛИ—РИ.

2. ЛЯ—ЛЯ—РЯ.
   РЕ—РЕ—ЛЕ.
   РЮ—ЛЮ—РЮ.
   ЛИ—РИ—ЛИ.

3. РЕЧЬ—ЛЕЧЬ.
   ЖАРЬ—ЖАЛЬ.
   УГОРЬ—УГОЛЬ.
   МАРИНА—МАЛИНА.

Выучи скороговорки.

1. Лара у Вали играла на рояле.

2. Король — орёл, орёл — король.

3. Ел Валерик вареник,
   А Валюшка — ватрушку.

4. Купили Валерику и Валеньке
   Варежки и валенки.

5. Регулировщик из Лигурии
   Регулировал в Лигурии регулярно.

6. Варя варежки вязала,
   Валя валенки валяла.

СОДЕРЖАНИЕ

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот:
Отдыхает бегемот.

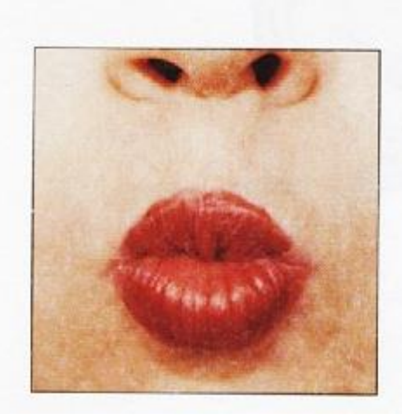
(О. Перова)

Бегемотики.

Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.

Лягушка и слоник.

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губки вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз на счёт «раз-два».

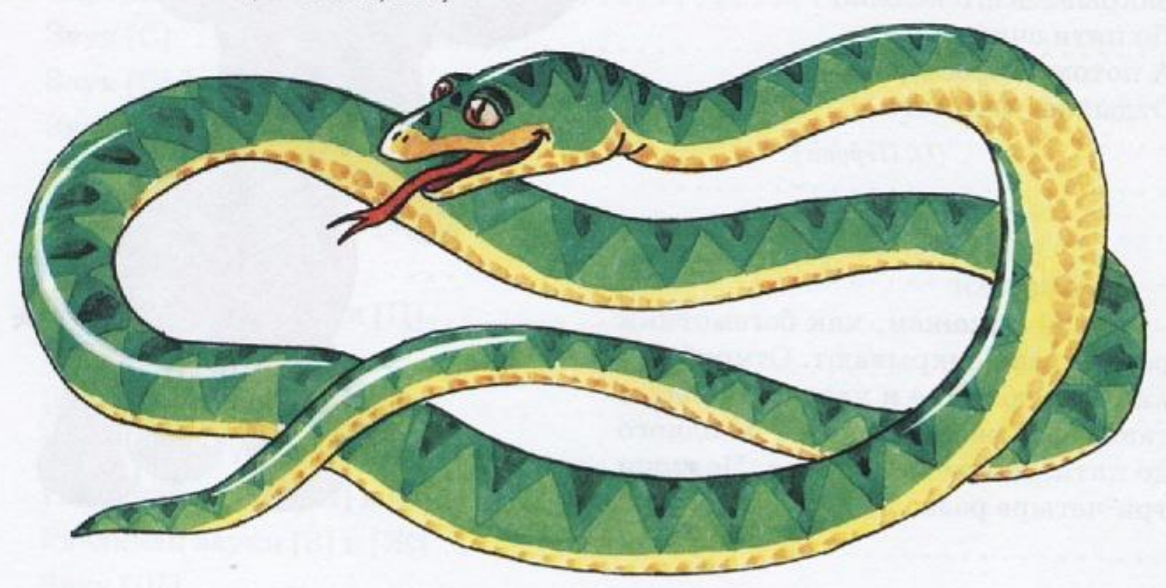


Подражаем мы змее,
Мы с ней будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

(М. Синицына)

Змея.

Давай изобразим змею. Улыбнись, открой рот, сильно высуни язычок изо рта и спрячь (рот не закрывать). Повтори три-четыре раза.

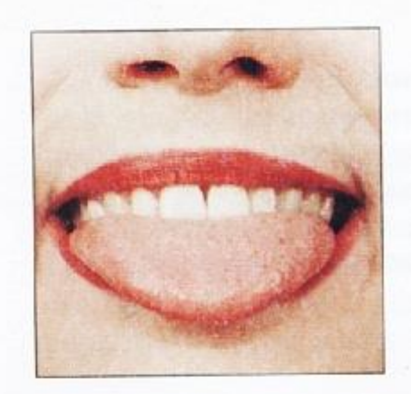


Часики.

Давай покажем, как работают часики: улыбнись, открой рот, тянись попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повтори пятьдесять раз.

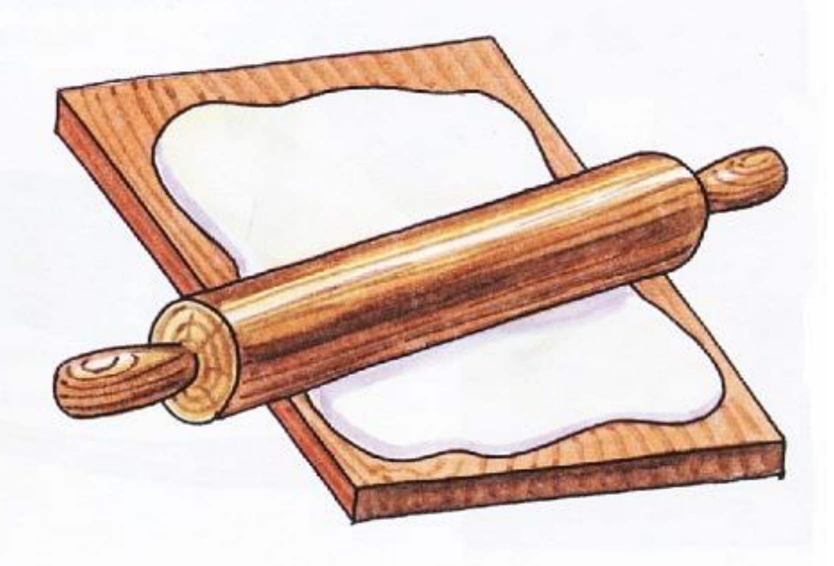
Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

(М. Синицына)



Месим тесто.

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА—ТА—ТА—ТА—ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ—ПЯ—ПЯ ... .

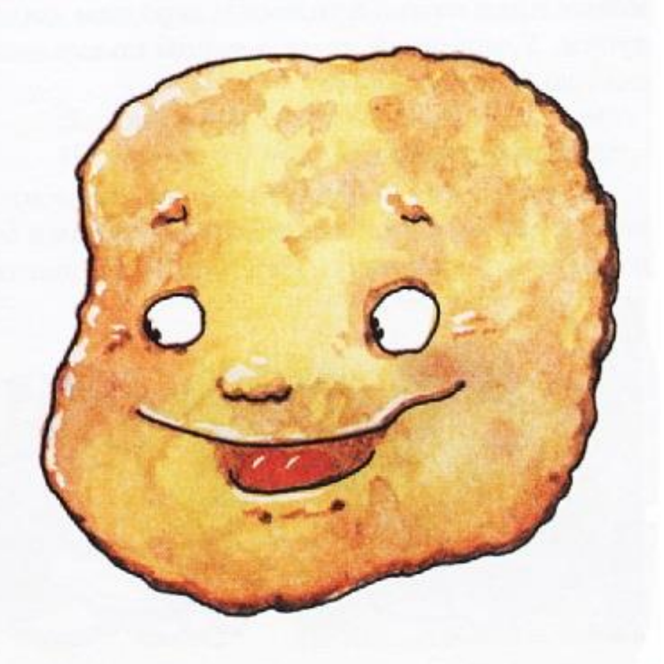


Блинчики.

Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счёт взрослого до пяти-десяти.

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.

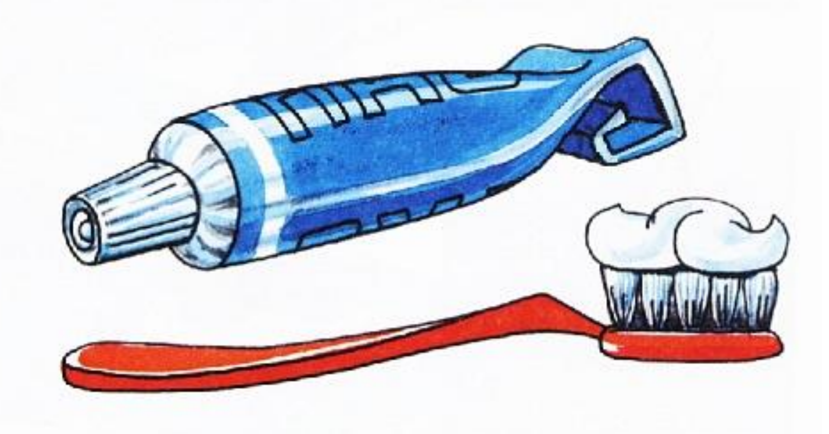
(О. Перова)



Чистим зубки.

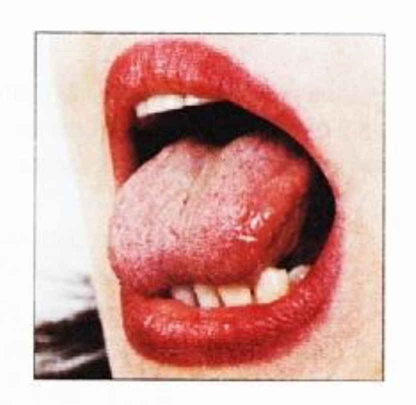
1. Покажи, как язычок чистит зубки: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами под счёт (семь-восемь раз).

2. Теперь почисти за верхними зубами (рот широко открыт). Не спеши, «чисти» под счёт взрослого.



Киска сердится.

Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт до восьми-десяти.



Погладь киску.

Покажи, как сердилась киска, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.

Лошадка.

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкай громко —
Стук копыт услышишь звонкий.

(М. Синицына)

Парус.

Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счёт восемь-десять. Повтори два-три раза.

Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.

Маляр.

Покажи, как маляр красит крышу. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!

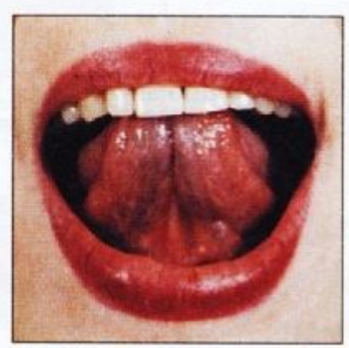
(Н. Тегипко)

Качели.

Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.

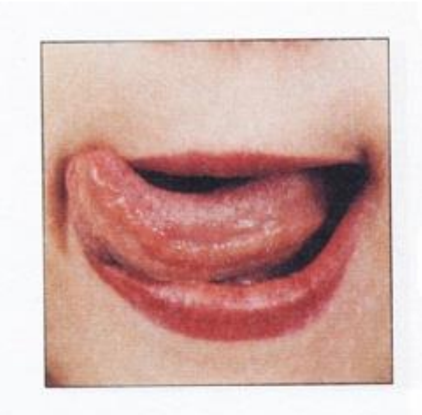
Сели дети на качели
И взлетели выше ели,
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.

(Н. Тегипко)



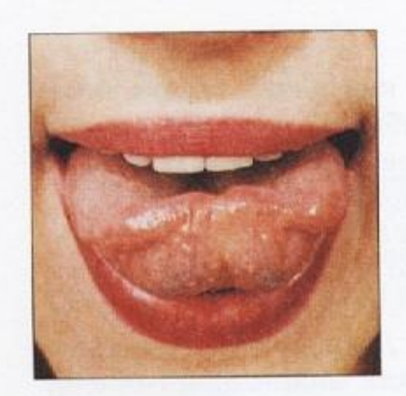
Вкусное варенье.

Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.



Блин мы ели с наслажденьем —
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

(М. Синицына)



Чашка.

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуни язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

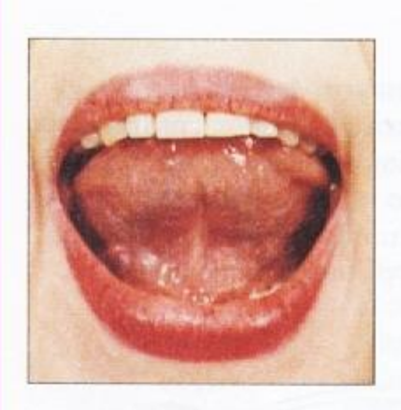
(М. Синицына)

Грибок.

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удерживай язык в таком положении на счёт до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.

(М. Синицына)



Дятел.

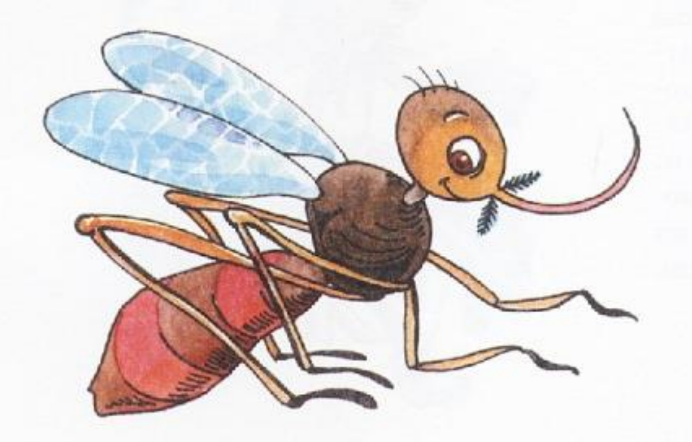
Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10–20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-дд ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук —
Раздаётся громкий звук.

(М. Синицына)

Комарик.

Ты слышал, как звенит комар? Давай изобразим: улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и упри его в бугорки за верхними зубами. Произноси ДЖЖЖ энергично и протяжно, в течение 10–15 секунд, очень сильно при этом упираясь кончиком языка в бугорки.

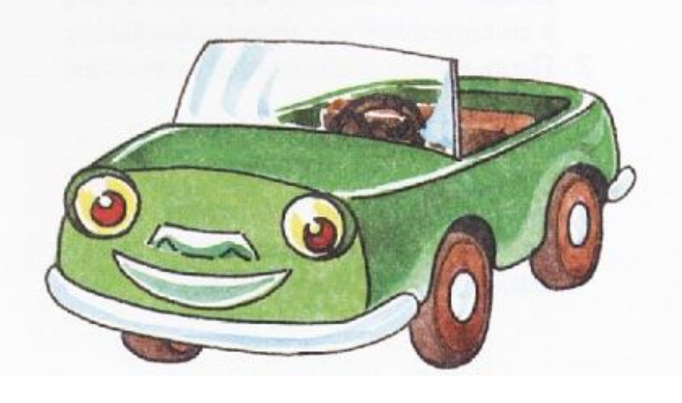


Прилетает по ночам,
Не даёт уснуть он нам:
Зло звенит, над ухом вьётся,
Только в руки не даётся.

(М. Синицына)

Заведи мотор.

Давай попробуем завести мотор у машинки. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и с силой ударяй кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося: ДЫН–ДЫН–ДЫН... Повторяй медленно, но энергично, затем всё быстрее в течение 10–15 секунд.



По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулём лихой шофёр,
«Дын-дын-дын» — гудит мотор.

(М. Синицына)

Сдуй снежинку.

Чтобы хорошо произносить звуки, надо правильно и сильно дуть. Давай потренируемся. Улыбнись, немного высуни язык и положи его широкий край на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго **Ф-Ф-Ф**, сдуй ватный шарик — «снежинку» с ладони. Повтори три-четыре раза, следя, чтобы не надувались щёки. (Главное, чтобы ребёнок произносил звук, похожий на [Ф], а не на [Х], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).

Фокус.

Чтобы фокус получился, надо:

1. Открыть рот;
2. Сделать «чашку» (боковые края языка прижаты к верхней губе, а посередине остаётся желобок);
3. Положить маленький кусочек ватки на нос;
4. Сделать вдох через нос;
5. Сильно дунуть на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх (должен получиться звук, похожий на [Ф], но не на [Х]).